39 (430) 24—30 СЕНТЯБРЯ 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:





ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

## СТАРТ МАТЧ-ТУРНИРА ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

«МАТЧ-ТУРНИР ТРЕХ» — ЭКС-ЧЕМПИОНОВ МИРА Т. ПЕТРОСЯНА, М. ТАЛЯ И ВЕНГЕРСКОГО ГРОССМЕЙСТЕРА Л. ПОРТИША — ДОЛЖЕН БЫЛ, КАК СООБЩАЛОСЬ, НАЧАТЬСЯ 20 СЕНТЯБРЯ. ОДНАКО ИЗ-ЗА НЕЗДОРОВЬЯ ШАХМАТИСТОВ (СНАЧАЛА — Т. ПЕТРОСЯНА, А ЗАТЕМ — Л. ПОРТИША) СТАРТ ПЕРЕНОСИТСЯ. ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ, ЧТО ГРОССМЕЙСТЕРЫ ВСТРЕТЯТСЯ В МИЛАНЕ 9 ОКТЯБРЯ.



**Туркмения. Спортивная организация колхоза «40 лет ТССР» признана лучшей в республике среди сельских коллективов.**

**Любят в колхозе и шахматы, и шашки.**

Фото В. Зленко.
(Фотохроника ТАСС).

# МЕМОРИАЛ М. И. ЧИГОРИНА

## ГОВОРЯТ ЦИФРЫ

| Сочи, 1976 г. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | О | М |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ | ◆ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 10 | 1—2 |
| 2. Е. СВЕШНИКОВ | ½ | ◆ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | 10 | 1—2 |
| 3. В. ЦЕШКОВСКИЙ | ½ | 0 | ◆ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 9½ | 3 |
| 4. А. АДОРЬЯН | 0 | ½ | ½ | ◆ | ½ | 1 | ½ | 0 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | 9 | 4—6 |
| 5. Ф. ГЕОРГИУ | ½ | ½ | ½ | ½ | ◆ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 9 | 4—6 |
| 6. И. ЗАЙЦЕВ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ◆ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | 1 | 9 | 4—6 |
| 7. Г. КУЗЬМИН | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ◆ | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | 8 | 7 |
| 8. Е. ГЕЛЛЕР | ½ | ½ | 0 | 1 | ½ | 0 | 1 | ◆ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 0 | 7½ | 8—9 |
| 9. А. ЗАХАРОВ | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ◆ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 7½ | 8—9 |
| 10. Г. РЕЕ | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | ◆ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 7 | 10 |
| 11. Н. КИРОВ | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | ◆ | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 6½ | 11—13 |
| 12. Н. КРОГИУС | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ◆ | ½ | ½ | ½ | ½ | 6½ | 11—13 |
| 13. Н. РАШКОВСКИЙ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ◆ | 1 | ½ | 1 | 6½ | 11—13 |
| 14. Г. ЭСТЕВЕС | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | ◆ | 0 | 1 | 5 | 14—15 |
| 15. В. ЯНСА | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | 1 | ◆ | ½ | 5 | 14—15 |
| 16. Е. ПОКОЕВЧИК | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | 1 | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ◆ | 4 | 16 |

Нынешний мемориал М. И. Чигорина — одиннадцатый по счету. Первый такой турнир был организован Всероссийской шахматной федерацией около тридцати лет назад — в 1947 году в Москве. Турниры проходили в Ростове-на-Дону (1961 г.), Кисловодске (1972 г.), а другие восемь — в Сочи.

Более ста шахматистов из 18 стран играли в чигоринских турнирах, и более пятидесяти из них — обладатели высшего шахматного звания. Для многих советских и некоторых зарубежных участников эти турниры особенно памятны: им удавалось здесь становиться международными мастерами и гроссмейстерами. Гроссмейстерские «эполеты» получили Н. Крогиус и А. Зайцев (оба СССР), М. Дамянович и Д. Чирич (оба Югославия), и вот теперь — И. Зайцев.

В этом году в Сочи съехались представители восьми стран, среди них было 9 гроссмейстеров, 4 международных и 3 национальных мастера. В турнире играли четыре участника межзональных состязаний, что придавало соревнованию особый колорит. Один из них — В. Цешковский сразу стал лидером, набрав 3½ очка в первых четырех турах. Но поражение от Е. Свешникова в пятом туре позволило стать вровень с ним, кроме челябинца, еще и Л. Полугаевскому и Н. Кирову.

Шестой тур вывел вперед Е. Свешникова, в седьмом — к нему присоединился И. Зайцев. Так два соискателя гроссмейстерских баллов сделали серьезную заявку на успех.

Вторую половину турнира открыл серией из трех рядовых побед участник будущих матчей претендентов Л. Полугаевский. Это сразу вывело его на передовые позиции, и спокойным финишем из пяти ничьих он обеспечил себе окончательный успех. Лишь показав лучший результат в последних пяти турах (вместе с Ф. Георгиу) — 3½ очка, Е. Свешников сумел догнать Л. Полугаевского. Для гроссмейстера это уже четвертая победа в чигоринских турнирах, еще в двух он занимал четвертое и второе места. Внушительно выглядит и суммарный итог его участия в шести турнирах: 38 побед, 40 ничьих и только три поражения.

Е. Свешников играл в Мемориале второй раз. Два года назад он выполнил здесь норму международного мастера, а сейчас приобрел первый гроссмейстерский балл. Это бесспорный успех чемпиона страны среди молодых мастеров.

Вторым гроссмейстерским баллом отмечено выступление в турнире И. Зайцева, баллом международного мастера — ростовчанина А. Захарова.

Однако не все участники удовлетворены своими результатами. Всегда успешно игравший в этих турнирах Н. Крогиус не сумел на сей раз выиграть ни одной партии. Лишь пятидесятипроцентный результат у Е. Геллера. Досадно за чемпиона РСФСР Н. Рашковского, который не проявил должных спортивных качеств.

Ну, а каковы же цифровые итоги турнира?

Из 120 сыгранных партий белые выиграли 31, черные — 17, остальные 72 завершились вничью. «Результативность» невысока — всего 40 процентов.

По пять побед на счету Л. Полугаевского, Е. Свешникова (они, как и Ф. Георгиу, прошли турнир без поражений), В. Цешковского, А. Адорьяна и И. Зайцева.

**● ИНТЕРВЬЮ «64»**

## Решающий поединок

Международный турнир памяти М. И. Чигорина оказался счастливым для Евгения Свешникова: молодой челябинский мастер не только перевыполнил на очко норму гроссмейстерского балла, но и вместе с Л. Полугаевским стал победителем соревнования. Это пока самый крупный успех в спортивной биографии талантливого шахматиста, показавшего в Сочи яркую, динамичную игру.

— Я должен был играть на Мемориале М. И. Чигорина сразу же после выступления на Всемирной студенческой олимпиаде в Венесуэле, — рассказывает **Свешников**. — Перелет по маршруту Каракас — Нью-Йорк — Лондон — Москва — Сочи оказался довольно утомительным, и на старт турнира особых надежд я не возлагал. Считал, что будет хорошо, если наберу в первых пяти турах пятьдесят процентов. Тем более, что играть в эти дни предстояло с Полугаевским, Цешковским, Адорьяном

Самую трудную свою партию на сочинском международном я сыграл, однако, не с одним из бесспорных фаворитов, а с молодым дебютантом турнира Ежи Покоёвчиком. Встреча состоялась в первом туре, когда длительный перелет еще давал о себе знать. Миттельшпиль партии сложился неудачно — я «зевнул» пешку. К тому же польский шахматист получил заодно и атаку. Только благодаря неточной игре Покоёвчика удалось сначала отложить партию с некоторыми шансами на ничью, а затем и спасти пол-очка.

Важное значение имела для меня встреча в пятом туре с Виталием Цешковским, которую я считаю наиболее интересной своей партией в турнире. Омский гроссмейстер удачно начал соревнование и накануне нашей встречи имел 3½ очка из четырех. Мне удалось в дебюте получить заметное преимущество. Дальнейшая борьба протекала очень напряженно. Цешковский затратил на обдумывание много времени и в цейтноте не сумел отразить угрозы. После этой партии я понял, что имею шансы взять гроссмейстерский рубеж.

Середину турнира я провел спокойно, но на финише решил сделать попытку догнать Льва Полугаевского. Выиграть в заключительном туре у болгарского гроссмейстера Нино Кирова было, конечно, нелегко, но мне помогло то обстоятельство, что свою основную задачу я уже выполнил — набрал к финальному туру необходимые 9 очков.

Во встрече с Кировым я до пятого часа игры не стремился форсировать события. Решил действо-

Замкнувшие турнирную таблицу Г. Эстевес, В. Янса и Е. Покоёвчик втроем проиграли 21 партию...

Лучший результат в игре белыми показал **И. Зайцев** — 6 из 8 (+4=4), а черными — **Е. Свешников** — 4½ из 7 (+2=5).

Если традиционно выделить микротурниры гроссмейстеров, мастеров, советских и зарубежных участников и их «перекрестные» микроматчи, то окажется, что:

— победителем гроссмейстерского турнира стал **Л. Полугаевский** — 5½ из 8; на пол-очка меньше у В. Цешковского,

— победителем турнира мастеров (в последний раз) стал **И. Зайцев**, у него 4½ очка из 6,

— среди советских участников отличился **Е. Свешников**, набравший 6 очков в восьми партиях с соотечественниками,

— аналогичный «турнир гостей» выиграл **Ф. Георгиу** — 4½ из 6,

— советские шахматисты победили зарубежных с результатом 38½ : 24½ (+20—6=37). **Л. Полугаевский** набрал здесь 5½ из 7; а В. Цешковский и А. Адорьян—по 5. Все партии вничью сыграл с советскими участниками Ф. Георгиу,

— гроссмейстеры добились перевеса во встречах с мастерами: 34½ : 28½ (+15—9=39). Особенно успешно выступил здесь венгерский гроссмейстер **А. Адорьян** — 5 очков из 7, а **Е. Свешников** уверенно чувствовал себя в партиях со старшими по званию, набрав 6 очков из 9 (без поражений).

**В. ДВОРКОВИЧ,**
**судья всесоюзной категории.**

вать наверняка, когда на часах у соперника останется мало времени. Такая тактика позволила, как говорится, выиграть партию «по заказу».

Мы попросили челябинского шахматиста показать читателям «64» эту партию, имевшую большое спортивное значение.

**Н. КИРОВ — Е. СВЕШНИКОВ**
**Дебют Рети**

1. Кf3 d5 2. g3 Кf6 3. Сg2 c6 4. 0—0 Сf5 5. d3 h6 6. b3 e6 7. Сb2 Се7 8. Кbd2 0—0 9. Фе1 a5 10. e4 Сh7 11. a3. Белые могли, конечно, сыграть и 11. a4, но тогда я бы ответил 11. . . Кa6 с дальнейшим Кb4.

11. . . c5 12. a4. Кажется, что белые теряют темп, но ход в партии вынужден — черные сами угрожали сыграть 12. . . a4. Впрочем, продвижение 11. . . c5 имело и определенные минусы, так как слон g2 получает теперь бóльшие перспективы.

12. . . Кс6 13. Ке5 Кb4 14. Лс1 Кd7 15. К : d7 Ф : d7 16. Фе2 Лfe8 17. f4 Лad8 18. Лfe1 Сf8 19. Кf3 Фс8. Здесь у черных была возможность резко осложнить борьбу путем

(Окончание на 9-й стр.)

# Не рой другому яму...

*Как мы уже сообщали в предыдущем номере еженедельника, успешно выступила на мужском турнире в польском городе Сандомире чемпионка мира Нона Гаприндашвили, отставшая от победителя соревнования Д. Бронштейна всего на пол-очка. Вот как прокомментировала она свое выступление:*

— В основном своей игрой я осталась довольна. Действовала на сей раз более практично. В ряде партий сдерживала себя, стараясь не переступать грань риска.

Не обошлось, конечно, и без обидных накладок. В партии с Бронштейном, протекавшей, кстати, очень интересно, грубо ошиблась в ничейном окончании с разноцветными слонами. А, между прочим, если бы эта партия окончилась закономерно, мы с Давидом Ионовичем поменялись бы местами...

Запомнилась встреча с немецким гроссмейстером Райнером Кнааком, который «поймал» меня на домашнюю заготовку.

**Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — Р. КНААК**
**Сицилианская защита**

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. f4 Се7 7. Фf3 0—0 8. Се3 e5?! 9. Кf5 С : f5 10. ef e4. Все это мой партнер разыграл очень быстро. В этот момент я надолго задумалась и решилась взять пешку.

11. К : e4 К : e4 12. Ф : e4 Сh4+. Кажется, больше проблем возникало у белых после 12. . . Сf6 или 12. . . Ле8.

13. g3 Ле8 14. Фd3. Не опасно для белых, как выясняется, 14. . . Фb6 15. Крf2, и нельзя играть 15. . . Ф : b2 ввиду 16. Сd4.

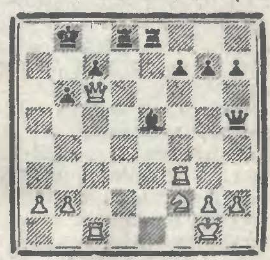
14. . . Кс6 15. 0—0—0 Сf6 (15. . . Кb4 16. Фb3) 16. a3 Лс8 17. Сg2. Дебютный эксперимент черных потерпел фиаско.

17. . . Фa5 18. Крb1 b5 19. Лhe1 Лed8 (19. . . b4 20. Сd2) 20. С : c6 Л : c6 21. Сd4 (играю на упрощения: у белых лишняя пешка и хорошая позиция) 21. . . Лdc8 22. Ле2 h6. И в случае 22. . . С : d4 23. Ф : d4 черным не сладко, ибо грозит 24. f6.

23. С : f6 gf 24. Фd4 Фс7 25. c3 Крg7 26. g4. Ввиду угрозы 27. g5 соперник вынужден перейти в безрадостное четырехладейное окончание.

26. . . Лс4 27. Ф : d6 Ф : d6 28. Л : d6 Л : f4 29. h3 Лf3 30. Ле7 Л : h3 31. Л : a7 Лg3 (далее все понятно без комментариев) 32. Лdd7 Лf8 33. Лd4 Лb8 34. Крa2 Лg2 35. Крb3 Крg8 36. Лс7 Ле8 37. Лb7 Ле5 38. Лd8+ Крg7 39. Лdd7 Лее2 40. Л : f7+ Крg8 41. Лg7+ Крh8 42. Крb4 Л : b2+ 43. Крa5 Лgе2 44. Лgf7 Ле8 45. Л : f6 Лb3 46. Л : h6+ Крg8 47. f6 Л : a3+ 48. Крb4. Черные сдались.

Забавно завершилась моя партия с **А. Шнапиком** (белые):



Острая ситуация, короли в опасности. Белые не могут сразу пойти 1. Лa3 из-за 1. . . С : h2+. Поэтому польский мастер сначала напал на ферзя ходом 1. Лh3. Конечно, можно было ответить 1. . . Фg6, но, предвкушая финал, я не удержалась от коварного хода 1. . . Фg5. Шнапик быстро сыграл 2. Лa3, но черные только и ждали этого: 2. . . Ф : c1+! 3. Ф : c1 С : b2!, и нельзя 4. Ф : b2 ввиду 4. . . Ле1×. Через несколько ходов все было кончено.

## ● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

### РЕЙКЬЯВИК

В столице Исландии состоялся весьма сильный по составу международный турнир.

**1—2. Ф. Олафссон** (Исландия) и **Я. Тимман** (Голландия) — по 11 очков из 15; **3—4. М. Найдорф** (Аргентина) и **В. Тукмаков** (СССР) — по 10½; **5—6. В. Антошин** (СССР) и **Г. Сигурйонссон** (Исландия) — по 9; **7—8. Х. Вестеринен** (Финляндия) и **Р. Кин** (Англия) — по 8½ очков и т. д.

### АЛБЕНА

На этом болгарском курорте завершился традиционный турнир, в котором ленинградец Владимир Карасев вторично выполнил норму балла, что дает ему право на присвоение звания международного мастера.

**1. А. Лутиков** (СССР) — 9½ очков из 12; **2. В. Карасев** (СССР) — 8; **3—4. И. Билек** (Венгрия) и **И. Радулов** (Болгария) — по 7½; **5—6. К. Георгиев** (Болгария) и **М. Филип** (Чехословакия) — по 7; **7. А. Орнстейн** (Швеция) — 6½; **8—9. Н. Спиридонов** (Болгария) и **Л. Фогт** (ГДР) — по 6; **10. Е. Ерменков** (Болгария) — 5½; **11. П. Велинов** (Болгария) — 5; **12. В. Антонов** (Болгария) — 1½; **13. И. Биляп** (Турция) — 1 очко.

# Фестиваль «Алтай-76»

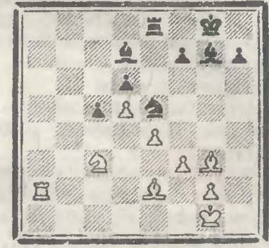
**Живописная природа Горного Алтая уже давно привлекает туристов со всех концов нашей страны. «Осваивают» заповедный край и поклонники Каиссы. Третий год подряд Алтайский краевой спорткомитет проводит здесь Всесоюзный шахматный фестиваль. Первые два состоялись на знаменитом Телецком озере. Нынешний — на турбазе «Катунь», чьи уютные домики в густом сосновом бору расположились на берегу красавицы Катуни.**

64 шахматиста, среди них — 2 мастера и 12 кандидатов в мастера, участвовали в увлекательном турнире. Кроме алтайских шахматистов, за фестивальные награды боролись команды из Каунаса, Омска, Тюмени, Новосибирска...

Заметно было преимущество команды Сибирского отделения Академии наук СССР и шахматистов Каунасского завода искусственного волокна. Сибиряки привезли на фестиваль самый «титулованный» состав: за команду играли доктор физико-математических наук мастер Илья Гилинский, а также два кандидата наук — Анатолий Сычев и Ольга Антоненко. Хороший финиш позволил команде СО АН СССР набрать 24 очка. Каунасцы на втором месте — 23, на третьем — омичи, отставшие всего на пол-очка. Замкнули ведущий «квартет» алтайские спартаковцы — 21 очко.

Куда успешнее выступили хозяева фестиваля в личном зачете. Один из самых способных шахматистов края барнаулец В. Романов (ДСО «Труд») показал абсолютно лучший результат — $7^1/_2$ из 9.

**В. РОМАНОВ — И. ГИЛИНСКИЙ**



Здесь мастер принял решение разменять фигуры: 30... Kg4?, не замечая остроумной реплики соперника — 31. Cb5! Далее последовало: 31... Cd4+ 32. Kph1 C:b5 33. K:b5 Лb8 34. Лa5 Ke5 35. K:d6 f6 36. Kf5 Лb1+ 37. Kph2 Cg1+ 38. Kph3 c4 39. Лa8+ Kpf7 40. Kd6+ Kpg6 (грубый зевок, но позиция черных уже безнадежна) 41. Лg8+, и мат неизбежен.

**В. НЕЙШТАДТ,**
**член президиума Алтайской шахматной федерации.**

# АРХАНГЕЛЬСК — ГОРОД ШАХМАТНЫЙ

Закончился турнир, посвященный памяти заслуженного тренера РСФСР мастера Виктора Евгеньевича Голенищева. Победителем традиционного третьего мемориала стал кандидат в мастера, чемпион Северодвинска, ученик Голенищева инженер **Владимир Симонов** — 8 из 11. На пол-очка отстал от него гость из Ленинграда — мастер Григорий Петросян, третьим с семью очками был юный перворазрядник из архангельской ДЮСШ № 5 Павел Чириманов.

* * *

В первенстве Архангельска, набрав по $7^1/_2$ очков из 11, 1—2-е места разделили кандидаты в мастера Павел Зарубин и Ян Карбасников. Дополнительный матч со счетом 3 : 1 выиграл Карбасников, ставший чемпионом города.

* * *

Шестьдесят юных шахматистов Архангельской области вели спор в турнирах по швейцарской системе.

В финале среди юношей победил девятиклассник из 95-й школы Архангельска **П. Чиримвнов** — $6^1/_2$ из 7. Второе место у перворазрядника Сергея Малаховца (19-я школа, 9-й класс, Архангельск). Третье место по системе коэффициентов досталось перворазряднику Владиславу Баеву (поселок Первомайский, 79-я школа, 9-й класс).

Среди девочек первое-второе места поделили (по 6 очков из 9) перворазрядницы Ира Малафеевская (Пуксоозерская школа, Плесецкого района, 8-й класс) и чемпионка Архангельска Рита Малыгина (8-я школа, 9-й класс). По таблице коэффициентов чемпионкой стала **И. Малафеевская.**

В финале среди мальчиков первенствовал северодвинец **Толя Власков.** Второе и третье места поделили шестиклассник Андрей Усов и пятиклассник Саша Проскуряков, оба из 28-й школы Архангельска. **Ян КАРБАСНИКОВ,**
**заслуженный тренер РСФСР.**

Город-герой Новороссийск радушно встретил участниц женского чемпионата ЦС ДСО «Спартак». Среди шестнадцати шахматисток были два мастера, 10 кандидатов в мастера и 4 перворазрядницы.

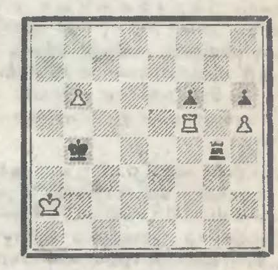
Бóльшую часть дистанции лидировала кандидат в мастера З. Матюшина из г. Макеевки Донецкой области. После одиннадцати туров молодая шахматистка имела 9 очков и опережала опытную А. Гринфельд на пол-очка. Волей жребия

# С эмблемой «Спартака»

соперницы встретились друг с другом в следующем туре.

До определенного момента З. Матюшина отлично вела партию, и в позиции на диаграмме ей оставалось только пожать плоды своих усилий.

**З. МАТЮШИНА — А. ГРИНФЕЛЬД**



Белые легко выигрывали, продолжая сейчас 1. Л:f6. Вместо этого они решили сыграть «на красоту», а именно — **1. Лf4+!!.** Последовало **1... Л:f4 2. b7 Крс3 3. b8Ф Лa4+,** и, сделав по инерции еще несколько ходов, белые остановили часы.

Обидное поражение отразилось на дальнейшей игре З. Матюшиной, которая в оставшихся трех турах набрала всего очко и заняла в итоге лишь четвертое место.

Калининградскому мастеру **А. Гринфельд** не удалось сохранить единоличное лидерство — ее догнала на финише ленинградская студентка **Н. Зубова.** Обе победительницы турнира набрали по $11^1/_2$ очков. Третье место заняла **Е. Белова** (Ленинград), отставшая на пол-очка, а пятой финишировала **Р. Эйдельсон** (Витебск) — 9 очков.

Заслуживает быть отмеченным результат 13-летней школьницы из Минска перворазрядницы **Елены Шухман,** поделившей со своей землячкой мастером **Г. Арчаковой** шестое-седьмое места. Юная шахматистка набрала $8^1/_2$ очков и выполнила норму кандидата в мастера.

**Г. САРКИСОВ,**
**главный судья турнира.**

# Новороссийцы — вновь впереди

**Финишировал 27-й шахматный радиотурнир морских экипажей. В этом популярном состязании, проведенном Центральным советом «Водника», участвовали сильнейшие шахматные коллективы пятнадцати пароходств. Финальному этапу предшествовали массовые отборочные турниры, привлекшие свыше 12 тысяч моряков**

Итак, кто же победил в финале? В классе «А» с результатом — 11 очков из 12 возможных первенствовали новороссийцы, значительно обогнавшие представителей Дальневосточного, Дунайского и Латвийского пароходств. В чем же секрет победителей, уже много лет подряд демонстрирующих свое превосходство в группе сильнейших? Прежде всего их суда располагают дружными и сильными коллективами шахматистов. Кроме того, каждая из четырех новороссийских команд имеет своего лидера, сильного шахматиста и настоящего энтузиаста.

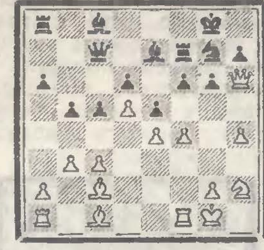
Интересное письмо прислал председатель судового комитета новороссийского теплохода «Пхеньян» механик В. Ефременков: «Наш экипаж по производственным и спортивным показателям является одним из лучших в Новороссийском морском пароходстве. Большой любовью у моряков пользуются шахматы, в чем немалую роль играют радиотурниры. Наша команда участвует в них уже три года. Часто проводятся соревнования на первенство судна, конкурсы решений шахматных задач, занятия по теории.

А за демонстрационными досками, освещающими ход борьбы в радиотурнире, следит весь личный состав судна. Организатором спортивных мероприятий, в том числе и шахматных, является электромеханик Леонид Лукьянович Зеленый. Команды, которые он возглавлял в радиотурнирах с 1969 года, не знали поражений! Леонид Зеленый — ударник коммунистического труда, отличный специалист и один из ведущих спортсменов пароходства. Вместе с ним костяк шахматной команды составили боцман Н. Павлюк и машинисты В. Костюченко и В. Щенников. Большим энтузиастом и любителем шахмат является капитан судна В. Куликов — участник всех турниров и конкурсов».

Добавим к этому, что в радиотурнире участвовали 15 шахматистов судна, среди них разрядники Л. Зеленый, В. Куликов, В. Костюченко и Н. Павлюк. Вот партия, сыгранная шахматистами **«Пхеньяна»** с моряками дунайского теплохода **«Ружаны»** (белые):

**1. c4 Kf6 2. Kf3 c5 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 Kb4 6. Cc4 Ce6 7. C:e6 Kd3+ 8. Kpf1 fe 9. Kg5 Фd7 10. Фh5+ g6 11. Фh3 e5 12. Фf3 Kf4 13. g3 h6 14. gf hg 15. fe Лh3 16. Фe2 Kc6 17. e6 Ф:e6 18. Фb5 0—0—0 19. Ф:c5 Cg7 20. Ф:g5 Лf8 21. Лg1 Л:h2 22. Kpe1 Kd4**, и вскоре черные выиграли.

Интересно отметить, что экипаж «Пхеньяна», выступая на первой доске класса «А», добился стопроцентного результата. А на второй доске класса «А» первое и второе места поделили шахматисты новороссийского судна «Моздок» и дальневосточного теплохода «Лахта», набравшие по $2^1/_2$ очка из трех.



Это положение создалось в поединке коллективов дунайского теплохода **«Суворово»** (белые) и судна **«Лахта»**.

**26. . . Kf5! 27. ef Cf8**, и ферзь попал в западню.

На третьей доске класса «А» превосходно сыграли моряки новороссийского танкера «Сплит» (три очка из трех), которыми руководил перворазрядник — врач Роальд Степанов. На четвертой доске победили также новороссийцы, представленные командой танкера «Маршал Конев». Ведущую роль здесь играл второразрядник механик Виктор Поздняков.

В классе «Б» победили черноморцы, завоевав путевку в высшую лигу. С ними долгое время конкурировали представители Сахалинского пароходства. А последующие места заняли шахматисты Северного, Камчатского и Азовского пароходств.

В первой подгруппе класса «В» победили балтийцы, опередившие моряков Грузии и Астрахани; а во второй — мурманчане, оставившие за собой шахматистов Литовского и Каспийского пароходств. У балтийцев удачно сыграла команда теплохода «Бердянск», возглавляемая перворазрядником механиком Евгением Павловым. У мурманчан отличился коллектив атомного ледокола **«Ленин»**.

**Р. АЛЬТШУЛЕР,**
**мастер.**



**В матросском кубрике теплохода «Пхеньян». У демонстрационной доски — механик Л. Зеленый, за партией — боцман Н. Павлюк, машинист В. Щенников и матрос В. Рекуха.**

# КУБОК ПОБЕДЫ

Третьи традиционные командные соревнования ДЮСШ и Дворцов пионеров на Кубок Победы проводились в Волгограде. Турнир собрал 29 команд. В составе каждой из них были четыре мальчика и две девочки. Было сыграно девять туров по швейцарской системе.

География турнира оказалась весьма широкой — Калининград, Воронеж, Казань, Сыктывкар, Свердловск, Чарджоу, Новосибирск, Петропавск-Камчаткий..., Характерно, что на стерт вышли команды не только больших городов, но и малых — таких, например, как Усть-Лабинск (Краснодарский край) и рабочий поселок Промышленная (Кемеровская область).

Первое место заняла команда Челябинска, набравшая $36^1/_2$ очков из 54. Она награждена Кубком Победы и дипломом первой степени. За команду-победительницу в порядке досок выступали А. Шайнуров, В. Башков, О. Грузь, П. Шемяцкий, Т. Шумякина и И. Чернышова.

Второе место досталось волгоградцам, отставшим от победителей на пол-очка. За «хозяев поля» играли В. Райкин, В. Недопекин, А. Суворов, В. Андреев, Н. Герасимова и Л. Карамышева. Команда города-героя награждена Кубком Волгоградского обкома ВЛКСМ и дипломом второй степени.

Третье призовое место занял коллектив Кутаиси, за который сражались Г. Гиоргадзе, А. Блюмчард, К. Розовский, М. Дарсавелидзе, Е. Фахирова и И. Абзианидзе. Команда набрала $32^1/_2$ очка и награждена дипломом третьей степени.

**Н. ПОЛТОРАНОВ.**

**Александр ЧИСТЯКОВ, мастер**

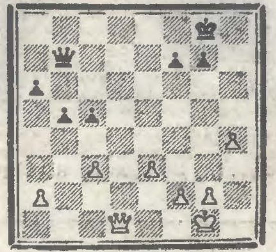
# Приключения в ферзевом эндшпиле

Речь пойдет в основном о тактике — о тех комбинациях, которые встречаются при малом числе действующих сил в ферзевых окончаниях.

Для начала вспомним характерные признаки таких эндшпилей: 1. Возрастает роль проходных пешек; 2. Активность королей усиливается; 3. Централизованный ферзь при прочих равных условиях, обычно обеспечивает преимущество; 4. Большое значение имеет защищенность короля от вечного шаха. Необходимо также помнить, что в подобных окончаниях нередко появляются и матовые мотивы.

А теперь рассмотрим ряд примеров.

На международном турнире в Петербурге (1914 г.) **Х. Р. Капабланка**, встречаясь с **А. Рубинштейном** (белые), в дебюте остался без пешки, и, казалось, что вторично ему проиграет (первое поражение он потерпел за три года до этого в Сан-Себастьяно). Кубинца спасла отдаленная проходная пешка, не позволившая партнеру реализовать материальный перевес.

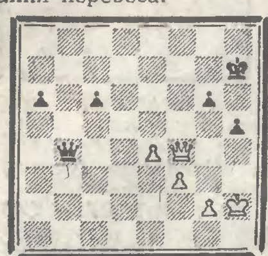


**27. Фd6 b4!** (только вперед — спасение в активности!) **28. Ф : c5.** З. Тарраш в турнирном сборнике рекомендовал здесь играть 28. c4 Фа7 29. Фd8+ Крh7 30. Фа5 и затем постепенно наступать королем, что, по его мнению, давало белым шансы на победу.

**28... bc 29. Ф : c3 Фb1+ 30. Крh2 Ф : a2 31. Фc8+ Крh7 32. Фf5+ g6 33. Фf6 a5 34. g4! a4 35. h5** gh! (но не прямолинейное 35... a3 36. h6! Кр : h6 37. Фh8+ Крg5 38. Крg3 с неотразимыми угрозами — 39. Фh4× или 39. f4×).

**36. Фf5+ Крg7 37. Фg5+ Крh7 38. Ф : h5+ Крg7** — ничья путем вечного шаха.

Вывод: попав в худшее положение, надо стараться контратаковать или искать активную защиту. В данном случае проходная пешка **а** отвлекла белых от планомерного использования перевеса.



Автор статьи в партии **Ю. Кримером** (Рига, 1964 г.) играл эту позицию черными и также рассчитывал на отвлекающую силу проходной пешки, но партнер доказал, что черный король стоит плохо.

Здесь я рассчитывал на продолжение 39. Фc7+ Крh6 40. Ф : c6 a5 и надеялся свести партию вничью. Однако последовало **39. Фf7+! Крh6 40. Фf6!** Тихий ход, предусмотреть который было очень трудно. Белые приводят в движение пешку **е**, что сразу не проходило из-за Фh4+, а также угрожают 41. f4 и 42. Фh8×.

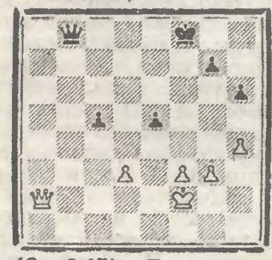
Все же путем контратаки 40... Фe1 41. e5 h4! черные спасались.

Увы, это был 40-й ход, и последовало ошибочное **40... Фb8+? 41. e5 c5 42. f4 Фe8 43. e6 Крh7 44. e7 Крg8 45. Крg3.** Король стремится к полю h6, что даст белым победу. Поэтому последней тактической попыткой было 45... g5 46. fg Фb8+ и нельзя 47. Крh4 из-за 47... Фh2×, а после 47. Крh3 Фc8+ не годится 48. Крh4 ввиду 48... Фg4×. В случае 46. Ф : g5+ Крf7 47. Ф : h5+ Крe7 48. Ф : e8+ Кр : e8 была бы ничья! Эти варианты демонстрируют, сколько комбинаций таится в ферзевых окончаниях.

**45... c4 46. Крh4 Фf7 47. Фe5 Фe8 48. Фe6+! Крg7 49. f5!** gf **50. Крg5** c3 **51. Фf6+ Крh7 52. Фh6+ Крg8 53. Фg6+** Ф : g6+ **54. Кр : g6,** и черные сдались.

Все три мотива — централизация ферзя, активность короля и матовая угроза — хорошо видны на примере партии

**РОМАНОВСКИЙ — ШТАЛЬБЕРГ**
**Москва, 1935 г.**



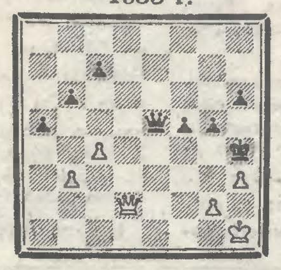
**49. Фd5!** Белые угрожают перевести короля на e4 и выиграть центральную пешку, но Г. Штальберг организует контратаку. Все же у черных так много слабых полей, что и этот правильный метод в данном случае не помог.

**49... Фb2+ 50. Крe3 Фc1+ 51. Крe2 Фc2+ 52. Крe3 Фc1+ 53. Крe4 Фe1+ 54. Крf5 Ф : g3 55. Ф : c5+ Крg8 56. Фc4+ Крh8** (56... Крh7 57. Фe4!) **57. Фg4!** Предложение размена фигур для перехода в лучший или выигрышный пешечный эндшпиль — один из основных способов достижения цели в окончаниях.

**57. . . Фe1 58. Крg6!** (наглядное использование слабых полей) **58... Фc1 59. Фd7 Фg1+ 60. Крf7 Крh7 61. Фf5+!** (заключительная тонкость) **61... g6 62. Фd7!** Черные сдались) — после 63. Крf8+ и 63. Крf6+ мат неизбежен. Изящное окончание.

В другом, тоже лучшем ферзевом окончании, П. Романовскому не повезло...

**ЛЕВЕНФИШ — РОМАНОВСКИЙ**
**VIII первенство СССР, 1933 г.**



Здесь у черных и ферзь в центре, и две лишние пешки, но король несколько рано вышел вперед. Все же, осторожно играя, они должны были выиграть.

**48... Фg3 49. c5.** Белые бросаются в контратаку, на которую не следовало обращать внимания. Надо было продолжать 49... f4! со страшной угрозой f4—f3.

**49... bc 50. Ф : a5 Ф : b3 51. Фe1+ Фg3 52. Фe6 h5 53. Ф : f5 Фe3 54. Фd7 c4?** А здесь правильно было 54... Фe1+ 55. Крh2 Фg3+ 56. Крh1 Фd6 57. Фf5 Фd4!

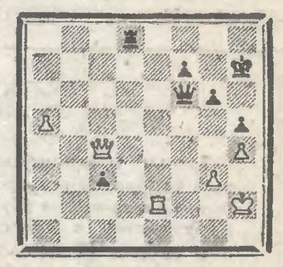
**55. Ф : c7 Фc1+??** Стремясь разменять ферзей, черные не замечают замаскированного удара. Впрочем, положение уже резко осложнилось не в их пользу. Грозит, помимо 56. Ф : c4+, еще и 56. Крh2, а затем 57. g3+. Черные допустили ферзя соперника на важнейшую диагональ b8—h2 и теперь, несмотря на лишнюю пешку, проигрывают ввиду плохого положения короля.

**56. Крh2.** Теперь защиты нет: на 56... g4 следует 57. Фe7+ Фg5 58. g3×.

**56... Фf4+ 57. g3+!,** и мат следующим ходом.

Красивая матовая позиция возникла в чрезвычайно напряженной 11-й партии матча

**КАПАБЛАНКА — АЛЕХИН**
**(1927 г.).**



У черных лишняя пешка, но после 61. Крg2! партия все же должна была закончиться вничью ввиду угрозы 62. Лf2 или 62. Лc2.

Сразу 61. Лc2 нельзя ввиду 61... Лd2+ 62. Л : d2 cd, и пешка должна пройти в ферзи. Желая

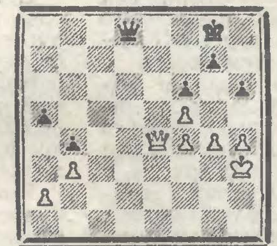
поскорее создать контршансы. Капабланка ответил 61. a6, но после связывающего хода 61... Фf1! вынужден был потерять темп на 62. Фе4 (грозило 62... Лd2).

Последовало 62... Лd2 63. Л : d2 cd 64. a7 d1Ф 65. a8Ф, и здесь, как и обычно при атаке тяжелых фигур на короля, начинающий шаховать выигрывает.

65... Фg1+ 66. Kph3 Фdf1+ 67. Фg2 Фh1×! В случае правильного 61. Kpg2! Алехин не смог бы выиграть партию. Он приводит такой вариант: 61. Kpg2 Kpg7 62. a6 Лd1 63. Лf2 Лd2 64. Л : d2 (но не 64. Фс5 Л : f2+ 65. Ф : f2+ Фс6! 66. Фf3 Ф : f3+ 67. Kp : f3 c2 68. a7 c1Ф 69. a8Ф Фh1+, и черные выигрывают) cd 65. Фd5 Фb2 66. Kph3 Фс2 67. a7 Фf5+ 68. Ф : f5 gf 69. a8Ф d1Ф с примерным равенством после 70. Фс6.

В заключение — три позиции, показывающие, как надо осторожно играть даже при самом минимальном материале.

**ГУСЕВ — ЮДОВИЧ-мл.**
**Чемпионат Москвы, 1969 г.**



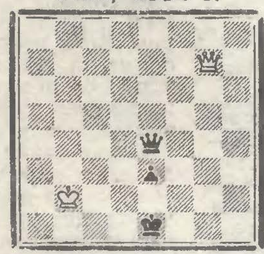
У белых лишняя сдвоенная пешка, но пробиться вперед почти невозможно: тылы их короля раскрыты. Однако Ю. Гусев, пытаясь во что бы то ни стало победить, забыл о безопасности...

41. Фе3 Kpf8 42. g5?! Фd5 43. Kpg4 h5+! 44. Kp : h5 Ф : f5. Белый король оказался в неприятельском лагере...

45. Фf3 Kpg8 46. Фb7. Сыграно в расчете на 46... Kph7 47. Фf7! Однако последовало просто и изящно — 46... fg! Нельзя теперь 47. hg ввиду 47... Фh3+ 48. Kpg6 Фh7×, а грозит 47... g4× или gf×. На 47. fg последовало бы 47... Kph7, и у белых нет ходов: на 48. a3 следует 48... Фе6!! с неизбежным матом. Поэтому Ю. Гусев сдался.

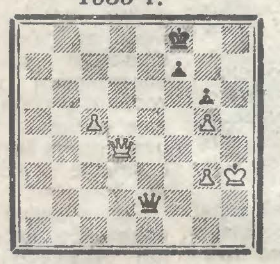
Интересная позиция создалась в одном из командных первенств ВЦСПС.

**БАТУЕВ — СИМАГИН**
**Рига, 1954 г.**



Черные должны выиграть, но слишком «порывистое» 81. . . е2? привело их к быстрой гибели: 82. Фg1× Kpd2 83. Фс1+ Kpd3 84. Фс3×. Эполетный мат!

**БОРИСЕНКО — СИМАГИН**
**Чемпионат СССР. 1955 г.**






У белых на пешку больше, их ферзь централизован, но у короля не обеспечены тылы, что дает черным ничью.

58... Фf1+. Черные играют на вечный шах. После 59. Kph4 Фе2 у белых нет ничего лучшего, как вернуться королем на h3, ибо ход 60. g4 невозможен из-за 60... Фh2×, а 60. Фg4 Фh2+ 61. Фh3 Фе2 привело бы к повторению ходов или вечному шаху. Г. Борисенко ответил 59. Kpg4, рассчитывая после 59... Фе2+ 60. Kpf4 пробиться королем на поддержку пешке с5. Неожиданно смертельный удар нанесла пешка...

59... f5+! От мата после 60. gf Фf5+ 61. Kph4 Фh5× или 60. Kph4 Фh1× нет защиты.

Поистине, комбинационные возможности неисчерпаемы даже в эндшпиле.




**30 сентября** по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» будет транслироваться «Вступительная передача для начинающих шахматистов и шахматистов-разрядников». Этой передачей (она будет повторяться 3 октября по 4-й программе ЦТ) открывается новый учебный год в телевизионной «Шахматной школе».

Сообщаем правила зачисления в телешколу.

В «Шахматной школе» могут заниматься все. Имеются три класса: **«Класс начинающих»**, класс **«Белая ладья» и «Класс разрядников»**.

В «Класс начинающих» принимаются любители шахмат (как взрослые, так и школьники 8—10-х классов), не имеющие спортивных разрядов, а также шахматисты 4-го и 3-го разрядов (по желанию).

Занятия «Белой ладьи» предназначаются для начинающих шахматистов — в основном, школьников 1—7-х классов.

В «Класс разрядников» могут быть зачислены шахматисты (взрослые и школьники), имеющие или имевшие 4-й, 3-й и 2-й разряды.

Желающие заниматься в телевизионной «Шахматной школе» должны прислать на телевидение специальную «Анкету-заявление». Оформляется она следующим образом.

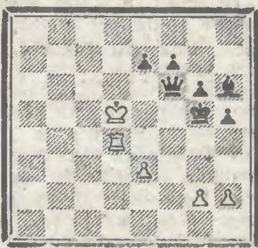
На лицевой стороне обычной почтовой карточки в графах «куда» и «кому» напишите адрес редакции: **113162, Москва, Шаболовка, 37, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа»**; в графе «адрес отправителя» — свой домашний адрес, фамилию, имя, отчество (полностью). Москвичам кроме того рекомендуем сообщить номер своего домашнего или служебного телефона.

На обратной (чистой) стороне карточки сообщите о себе такие данные: **1. Фамилию, имя, отчество; 2. Год рождения; 3. Образование** (для школьников — в каком классе и в какой школе учитесь); **4. Профессию** (школьники в этом пункте пишут «учащийся»); **5. Имеете ли шахматный разряд** (если имеете, то укажите какой); **6. В каком классе желаете заниматься** (в «Классе начинающих», классе «Белая ладья», «Классе разрядников»); **7. Занимались ли ранее в «Шахматной школе»** («да», «нет»; если да, то в каком учебном году).

Все записи следует делать параллельно широкой стороне карточки. Занимать они должны примерно треть ширины карточки; оставшуюся часть (примерно две трети) оставьте чистой (сюда будут заноситься оценки за выполненные вами домашние и конкурсные задания).

Каждый слушатель может заниматься только в одном классе («Классе начинающих», классе «Белая ладья», «Классе разрядников»). Подтверждения о зачислении «Шахматная школа» слушателям не высылает. Не высылаются слушателям домашние и конкурсные задания — они будут предлагаться во время телепередач, а также публиковаться в еженедельнике «64».

Чтобы помочь любителям шахмат определить, в каком классе им следует заниматься (в «Классе начинающих» или в «Классе разрядников»), во время первой вступительной передачи будут предложены два контрольных задания (см диаграммы № 1 и № 2). Если слушатель решит оба задания, мы рекомендуем ему заниматься в «Классе разрядников»; если слушатель справился только с одним заданием или не решил ни одного, ему целесообразно записаться в «Класс начинающих».



**Белые выигрывают.**



**Белые выигрывают.**

# ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ...

*Рассказывает участник Сочинского турнира Игорь ЗАЙЦЕВ:*

Каждый шахматист стремится отдохнуть перед ответственным соревнованием. Но так сложилось, что уезжая на турнир в Сочи, я еще жил тревогами швейцарского межзонального... Правда, следить за взлетами и крушениями шахматных судеб намного легче, чем испытывать собственную судьбу, и все же причин для беспокойства было предостаточно. Ведь с февраля я не сыграл ни одной партии. А с предстоящим турниром связывал (стоит ли это скрывать?) самые честолюбивые надежды. И потому вряд ли покажется странным, что, встретив по приезде в Сочи мастера А. Битмана, я тут же предложил ему сесть за доску...

И вот жеребьевка. Честно сказать, она не придала уверенности. Ведь в первых трех турах выпало встретиться с Н. Крогиусом, Л. Полугаевским и В. Цешковским. Суровый старт!

Объявлена норма гроссмейстерского балла — 9 очков... Это означает, что надо выиграть на три партии больше, чем проиграть. Но у кого выигрывать?

В сочинском мемориале заведомых аутсайдеров не было. Отсутствовали и явно миролюбивые шахматисты. Почти у каждого — свои спортивные цели. Например, польский мастер Е. Покоёвчик и мастер А. Захаров стремились набрать балл международного мастера, голландец Г. Рее и Е. Свешников — гроссмейстерский балл. А те, кому не надо было ничего «набирать», играли в свое удовольствие, смело и без оглядки, и потому были особенно опасны.

Должен заметить, что нормы, установленные ФИДЕ, оказались несколько завышенными. Как и международный турнир в Дубне, Мемориал Чигорина был отнесен к 9-й категории сложности, но оказался явно сильнее. Дело в том, что у многих шахматистов, игравших в Мемориале, личные коэффициенты за последнее время выросли, и «бухгалтерия» Эло не поспевала их учитывать. Суммы «излишков» с лихвой хватало для возведения турнира в ранг 10-й категории...

Но жаловаться было некому — надо было играть!

Долго не мог я справиться с волнением в первой партии с Крогиусом... К счастью, это не привело к «зевкам», а наоборот, к обостренному вниманию и спортивному азарту. Захотелось обязательно победить! В известном варианте ферзевого гамбита я применил новинку и получил атакующую позицию. Все шло как нельзя лучше, но только я успел успокоиться, как Крогиус пожертвовал ладью... Это была замечательная жертва! О реализации перевеса (тем более с удобствами) нечего было и думать... Да и имел ли я теперь перевес? На доске возникла какая-то сумятица. Обоюдные тактические удары следовали один за другим, и неожиданно (для нас обоих!) выяснилось, что я все-таки побеждаю...

После таких приключений следующую партию с Л. Полугаевским я вел неуверенно. Известно, что трудно играть подряд две бурные партии. Тем более, что на доске виделись контуры позиции, которую я ошибочно посчитал ничейной. Достаточно сказать, что шесть ходов ферзи стояли друг против друга. Но стоило сделать бесплановый ход, как тут же, по уверенным маневрам гроссмейстера, я почувствовал, что партию не спасти...

Давно я не видел, чтобы Полугаевский играл так легко и раскованно, как в этом турнире. Но эта легкость лишь увеличивала его большую практическую силу. На вооружении гроссмейстера — не только хорошо отточенные дебютные схемы и твердый почерк при переходе в миттельшпиль, но и постоянное стремление к конкретному расчету.

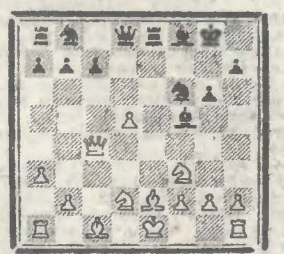
Даже добиваясь перевеса, он не позволяет себе «побуксовать» — нет, он продолжает движение, рассчитанное на много ходов... Можно сказать, что Полугаевский напоминает экзаменатора, который любит точные ответы...

В этом смысле характерна партия, выигранная победителем турнира у А. Адорьяна.

**Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — А. АДОРЬЯН**

**Английское начало**

**1. c4 g6 2. e4 e5 3. d4 Kf6 4. de K:e4 5. Фd5 Cb4+ 6. Kd2 f5 7. ef K:f6 8. Фd3 0—0 9. Ce2 Лe8 10. a3 Cf8 11. Kgf3 d5 12. cd Cf5 13. Фc4.**



13. . . b5 14. Ф:b5 c6 15. Фb3 Ka6 16. d6+ Kd5 17. Фc4 Ф:d6 18. Kd4 Cc8 19. 0—0 Kc7 20. K2f3 c5 21. Kb5 K:b5 22. Ф:b5 Cd7 23. Фc4 Лab8 24. Kg5 h6 25. Cf3 hg 26. C:d5+ Ce6 27. C:e6+ Ф:e6 28. Фa4 g4 29. Cd2 Фe4 30. Ф:a7 Фc6 31. Фa5 Л:b2 32. Лae1 Лe4 33. Cc3 Лb3 34. Лc1 Лe8 35. Ca1 Лe2 36. Фd8 g3 37. Фh4 gh+ 38. Kp:h2 Л:a3 39. Фh8+ Kpf7 40. Лce1 Лaa2 41. Лb1 Л:f2 (записанный ход) 42. Л:f2+ Л:f2 43. Лb7+ Kpe8 44. Фe5+ Kpd8 45. Лb8+ Kpd7 46. Фe8+. Черные сдались.

В этой партии проглядывается одна из шахматных концепций Полугаевского. Он не считает бедствием худшую позицию. Ведь партнеру придется искать пути к выигрышу. А если все время осложнять ему эти поиски, то он непременно ошибется! Все-таки шахматист — не машина.

Такая уверенность не раз ему помогала. Помню, как невозмутимо вел он борьбу с Г. Кузьминым, когда казалось — не на что надеяться. А как рискованно он играл с Г. Эстевесом...

Читатель знает, что вторым победителем турнира стал международный мастер Е. Свешников. В его арсенале — также как и у Полугаевского — хорошо «накатанные» дебютные схемы. Но они более острые, я бы сказал, «жесткие». Шотландская партия, «свой» нетривиальный вариант в сицилианской защите и непременное 1. e4! Не всем по душе такой «прессинг по всему полю»!

Третье место занял В. Цешковский. Помню, как перед партией в третьем туре я мысленно «пробегал» наши предыдущие встречи. Все они были крайне острыми и почти всегда результативными. И в этот раз мы начали игру весьма агрессивно. Но все испортил цейтнот. Под угрозой падения флажков был заключен мир.

Еще недавно в Маниле результат Цешковского произвел сенсацию. Но в Сочи он выступал уже признанным фаворитом. Думалось, что борьба за первое место не обойдется без его участия. Бурный старт ($3\frac{1}{2}$ из 4) подкреплял эту уверенность. Но проигрыш Свешникову стал роковым, Цешковский стал играть «без аппетита», а в дни хоккейного турнира в Канаде явно спешил занять место перед экраном телевизора... Но вот хоккей кончился, и Виталий словно преобразился. Великолепный финишный рывок выдвинул его в призеры турнира.

Все эти события я, естественно, видел сквозь призму собственных забот. Погоня за синей птицей — вторым гроссмейстерским баллом — продолжалась. В 5, 6 и 7-м турах мне удалось выиграть три партии. Но какие трудные и непохожие были эти победы! С Г. Рее я в цейтноте «докомбинировался» до проигранного эндшпиля. Однако голландский мастер утратил бдительность, и на голой тактике мне удалось выиграть.

Не без волнений протекала партия с Е. Геллером. Просто, я бы сказал, в классическом стиле гроссмейстер разыграл черными дебют и получил преимущество. Ни на что особенно не надеясь, я начал тактические операции на ферзевом фланге и к своему удивлению, увидел, что Геллер не был готов к такому повороту событий.

Многие говорили, что результат гроссмейстера в сочинском ме-

мориале — загадка. Мне кажется, что причина неудачи — в предыдущем межзональном турнире. Тогда, в Биле, Геллера подвела спортивная форма. И рана от той неудачи еще не зажила. Он играл в Сочи с большим напряжением, играл тяжело, часто попадал в цейтноты. Известно, что в течение года у шахматиста бывают перепады в спортивной форме. Но июль и август стоят рядом... И потому неудачи пришли одна за другой.

...Перед доигрыванием сложного окончания с Н. Рашковским я прочитал в местных газетах, что мои дела плохи. Читать это было тем более обидно, что на самом деле всю партию я стоял на выигрыш и лишь в цейтноте партнера ошибся, проведя «решающую» жертву ладьи. Но в ответ и Рашковский сыграл не лучшим образом, и когда «дым рассеялся», мой материальный урон оказался минимальным. К тому же король партнера разгуливал в окружении моих фигур. И это обстоятельство вселяло надежды.

При доигрывании партии мне удалось найти путь к вечному шаху, а когда Рашковский стал уклоняться от ничьей, его король угодил в матовую сеть...

Последняя часть турнира была для меня особенно тяжелой. С огромным трудом мне удалось удержать заветные «+3», сделав несколько ничьих. И только у самого финиша удалось преодолеть психологический рубеж гроссмейстерской нормы. Произошло это в партии с Е. Покоевчиком, где удалось рассчитать многоходовую комбинацию...

**И. ЗАЙЦЕВ — Е. ПОКОЕВЧИК**

**Французская защита**

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кc6 5. Кf3 Фb6 6. a3 c4 7. Кbd2 Кa5 8. g3 Сd7.** Известная дебютная позиция. Центр блокирован, что вынуждает обе стороны готовить фланговые операции.

**9. Сh3 f6.** Нарушение молчаливого соглашения о «разделении сфер влияния». Черным следовало рокировать в длинную сторону. Теперь пешка e6 становится удобным объектом атаки.

**10. ef gf 11. 0—0** (не достигает цели 11. Кe5 fe 12. Фh5+ ввиду 12. . . Крe7) **11. . . 0—0—0 12. Лe1 Сg7.** Черные рассчитывают подготовить продвижение e6—e5, однако белым удается воспрепятствовать этому.

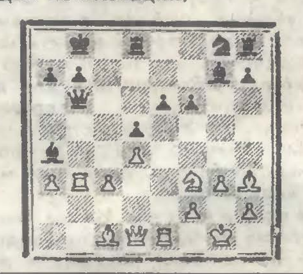
**13. Лb1.** Имея в виду на 13. . . Кe7 ответить 14. b3 cb 15. К : b3, после чего нет хода 15. . . Сa4 из-за 16. Л : e6.

**13. . . Крb8** Черные приготовились во всеоружии встретить подрыв b2—b3.

**14. b3!** Ход, последствия которого мне удалось рассчитать до конца.

**14. . . cb 15. К : b3 К : b3.** На 15. . . Сa4 последовало бы 16. Л : e6 С : b3 17. Сf4+ Крa8 18. Фf1 Сc4 (18. . . Кc6 19. Кd2 к выгоде белых) 19. Фc1!, и черный ферзь неожиданно оказывается «заматованным».

**16. Л : b3! Сa4.** Именно на это продолжение черные возлагали свои надежды. Однако в распоряжении белых находится выигрывающая комбинация.



**17. Л : b6! С : d1 18. Лb : e6 С : f3 19. Сf4+ Крa8 20. Сc7!** В этом все дело. Черные несут решающий материальный урон.

**20. . . Кh6** (или 20. . . Лc8 21. Лe8 Кe7 22. Л8 : e7 Лcg8 23. Сe6 и т. д.) **21. С : d8 Л : d8 22. Лe8.** Черные сдались. После 22. . . Лb8 Кр : b8 24. Лe7 они теряют еще и слона.

В последнем туре я проиграл венгерскому гроссмейстеру А. Адорьяну, который своей оригинальной игрой неизменно вызывал симпатии зрительного зала. Вообще гости сочинского турнира были представлены интересными и сильными шахматистами. Играли они с полной выкладкой. Кроме Адорьяна, в «моей компании» (4—6-е места) оказался Ф. Георгиу, который, хотя и сделал на старте самую длинную серию ничьих, энергично и напористо финишировал. Много го можно ждать в ближайшее время и от молодого болгарского гроссмейстера Н. Кирова, и от бурно прогрессирующего кубинца Г. Эстевеса...

Уверен, что гости (какое бы место они ни заняли в итоговой таблице) довольны прошедшим турниром. В этом им помог турнирный комитет, организовавший интересные экскурсии по побережью, а также настоящий курортный отдых, при котором играть в шахматы — одно удовольствие! Потому сейчас, когда все тревоги позади, становится немного грустно, что VII Мемориал Чигорина — уже в прошлом...

# Решающий поединок

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

19. . . c4, однако после 20. Кe5 cd 21. К : d7 de 22. К : f8 Л : f8 23. Л : e2 С : e4 24. С : e4 de 25. Л : e4 белые сохраняли равновесие. Следуя намеченному плану, я пока не приступаю к активным действиям и надеюсь начать наступление в более выгодной ситуации.

**20. Кd2 Лe7 21. Крh1 Фd7 22. Фf2 b6 23. Лe2 Лc8.** Не совсем удачный ход. Лучше было 23. . . Фe8 с последующим Лc8 и b6—b5.

**24. Сh3.** Этот ответ я недооценил. Теперь черные вынуждены пойти на упрощение позиции, что, конечно, облегчает задачу белых, испытывавших уже недостаток времени.

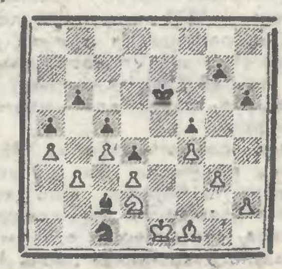
**24. . . f5 25. ed ed 26. Л : e7 С : e7 27. Сe5?** Серьезная ошибка в цейтноте. Следовало продолжать 27. Кf3, чтобы занять пункт e5 конем. Н. Киров, однако, опасался, что черные могут ответить на это 27. . . d4, оставляя слона b2 вне игры. Тем не менее анализ после партии показал, что 27. Кf3 было лучшим продолжением для белых.

**27. . . Сg6 28. Фf3.** И снова сильнее 28. Кf3. Белые, правда, угрожают сейчас ходом 29. g4 вскрыть линию g, но зато теряют контроль над стратегически важным пунктом e5.

**28. . . Сd6! 29. С : d6 Ф : d6 30. Лe1 Кc6 31. c3 Лc7 32. Сg2 Сf7 33. Кb1.** Белые рассчитывают перевести коня на b5, но надежды эти так и остаются надеждами. Пешечные слабости на ферзевом фланге непременно должны сказаться.

**33. . . Фf6 34. Фf2 d4 35. c4 Кb4 36. Фe2 Крf8 37. Кd2 Лe7 38. Ф : e7+ Ф : e7 39. Л : e7 Кр : e7 40. Сf1 Сh5 41. Сh3.** Болгарский гроссмейстер еще не знает, что контроль прошел. Повторяя ходы, белые лишь усиливают позицию соперника.

**41. . . Крe6 42. Сf1 Сd1 43. Крg1 Кa2 44. Крf2 Кc1 45. Крe1 Сc2.**



Здесь партия была отложена. Белые записали ход **46. Сe2**, но на следующий день сдались без доигрывания. Сейчас, разумеется, нельзя 46. . . К : b3 47. К : b3 С : b3 48. Сd1 с ничьей, но продолжая 46. . . Крf6, черные ставили соперника в позицию цугцванга. Белые вынуждены играть 47. Сd1, что после 47. . . К : d3+ 48. Крe2 Кc1+ 49. Крe1 Сe4 приводило к легко выигрышному для черных эндшпилю.

* * *

**Остается сказать, что окончание международного турнира в Сочи совпало с другим счастливым событием в жизни Евгения Свешникова. Накануне закрытия турнира челябинский шахматист получил телеграмму, в которой сообщалось, что у него родилась дочь.**

**— Сейчас главное решить, как назвать девочку, — с улыбкой говорит Свешников.**

***Беседу провел***
**Ю. КАРЖАВИН.**

# Не жажда личной славы...

В сентябре 1876 года Михаил Иванович Чигорин выпустил первый номер своего «Шахматного листка».

Многое требовалось от того, кто взял на себя подобную миссию. Высокий шахматный авторитет. Самостоятельность и оригинальность мысли. Энциклопедические познания в шахматах, подкрепленные широтой общекультурного кругозора. Литературный талант. Дар организатора, способность привлекать к себе людей, заражать их собственным энтузиазмом. Всем этим обладал молодой издатель-редактор «Шахматного листка». Между тем в момент рождения журнала Чигорину еще не исполнилось полных 26 лет; его путь в больших шахматах исчислялся всего двумя-тремя годами, а начал он его в возрасте, в каком в наши дни Таль и Карпов уже были увенчаны мировой шахматной «короной»; он успел испить горькую чашу жизненных невзгод, сопровождавших его до конца дней...

Не жажда личной славы и тем более не корысть двигали Чигориным, когда он брался за издание журнала.

«Приобретать! приобретать! приобретать! Вот возгласы, которые раздаются со всех сторон в нашем практическом, очень практическом веке, среди водоворота спекуляций, ажиотажа, среди грома, шума машин...»,— этими строками открывается редакционное вступление к № 1 «Шахматного листка». Горячке капиталистического накопительства Чигорин противопоставляет шахматы, по его словам, наиболее приятную, умную и полезную игру, развивающую в человеке фантазию, соображение и способности глубокого анализа и памяти. Позднее он назовет шахматы царственной мировой игрой, которую справедливо причисляют к «изящным искусствам».

Распространять любовь к шахматам, пропагандировать передовой взгляд на них как на искусство — стало для Чигорина смыслом жизни. Журнал раскрыл черты, которые отличали всю его дальнейшую литературную деятельность.

Универсализм. Теория и практика шахмат, новости отечественной и зарубежной шахматной жизни, международное сотрудничество в области шахмат, их история, библиография, беллетристика, игра по переписке, композиция — ни одна грань шахматного дела не была упущена или хотя бы оставлена в тени. Особое значение Чигорин придавал теоретическому просвещению отечественных шахматистов. «Незнание теории, — подчеркивал он, — уменьшает интерес, делает игру менее глубокомысленной и менее сложной и низводит ее с пьедестала умной и серьезной игры на более низкую ступень». Из номера в номер Чигорин печатал «Курс дебютов» и «Концы игр», к которым еще долго обращались русские любители игры как к лучшему на родном языке руководству по теории шахмат.

Уже в первом номере «Шахматного листка» читатели могли познакомиться с партиями сильнейших московских и петербургских шахматистов, а также с поединками крупнейших зарубежных мастеров — В. Стейница, И. Цукерторта, Д. Блэкберна. Отдел композиции открывали двухходовка С. Лойда и любопытная задача И. Шумова.

Критический дух. Избрав самостоятельный путь в шахматах, Чигорин убежденно и страстно отстаивал правоту собственных творческих воззрений, которые стали платформой основанной им отечественной шахматной школы. Под острие его критических стрел уже в те годы попадали многие зарубежные корифеи.

Организаторская миссия. «Ахиллесову пяту» шахмат в России Чигорин усматривал даже не в малочисленности любителей игры, а в их разобщенности, общественной пассивности. С помощью журнала он стремился внести в шахматную жизнь начала сплочения, общественности. В знаменитом чигоринском призыве, прозвучавшем со страниц его следующего журнала «Шахматного вестника», мы находим такие слова: «Организация и деятельность! — вот пароль и лозунг борца за будущее процветание шахмат в нашем отечестве. Недостаточно любить шахматы и работать над ними; нужно всем любителям объединиться для достижения общих целей. Недостаточно соединяться в общества; нужно, чтобы общества эти жили полною жизнью, работали, сами шли и других вели вперед».

Бескорыстие. И сам Чигорин, и горстка энтузиастов, пришедших к нему на помощь, посвящали журналу свой труд безвозмездно. Более того на поддержку своего детища Чигорин тратил немалую часть своего скромного чиновничьего жалованья.

Увы, несмотря на все жертвы, издание «Шахматного листка» оказалось не по силам — лучше сказать, не по карману — Чигорину. В этом отношении участь журнала явилась предвестницей печальной судьбы всей русской дореволюционной шахматной периодики. По расчету Чигорина 250 подписчиков обеспечивали безубыточное ведение журнала. Набралось их около... 120. В середине 1878 года выпуск пришлось прервать. Через полгода Чигорин предпринимает новое усилие. На протяжении 1879 года число подписчиков, сократившееся сначала до 98 человек (118 экземпляров), выросло затем до 168 (191 экземпляр). Как непревычно звучат для нашего уха эти цифры...

На номере четвертом за 1881 год Чигорин вынужден был прекратить безнадежную борьбу. Еще короче оказался срок жизни двух следующих журналов, связанных с его именем: «Шахматного вестника» (июль 1885— январь 1887 гг.) и «Шахмат» (продержался лишь половину 1894 года). Удачливее сложилась судьба шахматных отделов, которые Чигорин вел в течение многих лет в журнале «Всемирная иллюстрация», газете «Новое время» и ежемесячных приложениях к журналу «Нива», но они, конечно, никак не могли заменить постоянного шахматного органа.


ШАХМАТНЫЙ
ЛИСТОКЪ
1876
СЕНТЯБРЬ
№ 1

Чигорину так и не суждено было увидеть воплощение своей мечты об издании постоянного шахматного журнала, как и создании Всероссийского шахматного союза. Этим в какой-то мере объясняется горечь его слов, уже на склоне лет сказанных участникам III Всероссийского турнира: «При таких условиях трудно что-нибудь сделать для нашего искусства. Пусть уж я лично не мог достичь цели своих стремлений, но хотя бы удалось оставить после себя десяток-другой по-настоящему увлеченных нашим искусством, — от них пойдут сотни и тысячи».

Но не напрасно было подвижничество Чигорина. Его лучшие традиции продолжены, обогащены. Вместе со всем советским шахматным искусством заметно выросла и шахматная периодическая печать. Вот уже шестой десяток лет издается наш старейший журнал «Шахматы в СССР». Кстати, при своем основании принявший название «Шахматный листок», чтобы подчеркнуть прямую преемственность от чигоринского журнального первенца. А рядом с ним — его младшие, все прибывающие в числе собратья: «Шахматный бюллетень», латышский «Шахматы — Шахс», «Бюллетень Центрального шахматного клуба СССР», еженедельник «64», грузинский «Чадраки» («Шахматы»). Самый юный — «Шахматаин Айастан» («Шахматная Армения»). И это не считая непериодических бюллетеней, выпускаемых по случаю крупных состязаний. Их тиражи измеряются не сотнями экземпляров, как во времена Чигорина, а многозначными цифрами.

Это — лучшая дань памяти и признательности советских шахматистов Чигорину в столетний юбилей его журналистской деятельности.

**И. РОМАНОВ,**
**кандидат исторических наук.**

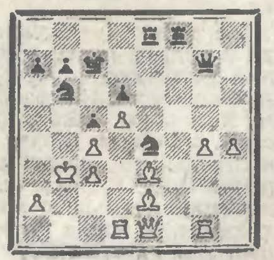
# Жизнь, отданная шахматам

**20 сентября в г. Алуште состоялось открытие I мемориала Дуз-Хотимирского, в котором участвуют сильнейшие шахматисты общества «Локомотив». В канун турнира, организованного по инициативе Украинского республиканского совета ДСО железнодорожников, мы помещаем материал Л. ВЕРХОВСКОГО о творческом пути замечательного мастера Федора Ивановича Дуз-Хотимирского.**

В полуфинале XVII чемпионата страны внимание участников и зрителей привлекла одна острая позиция...

**ФУРМАН — ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ**

**Вильнюс, 1949 г.**



27... **Ка4! 28. Лd3** (нельзя 28. Кр:а4 К : с3+ 29. Крb3 Л : е3) **28. . . Ке : с3 29. Лg2 b5! 30. cb Ле4 31. Крс2 Лс4 32. Л : с3 Л : с3+ 33. Крd1 Ле8 34. Лg3 Крb6** (король сам защищается от шаха на а5) **35. Фd2 Фе5 36. Сf4 Фе4 37. Kpe1 Лс2.** Белые сдались.

Лучшей похвалой игры Дуз-Хотимирского в этой партии стал дружеский шарж, прочтенный ему побежденным соперником:

**«Своей победой молодецкой**
**Ты доказательства даешь,**
**Что здесь, в республике советской,**
**Растет не только молодежь!»**

Раскроем смысл эпиграммы — мастер, атаковавший с юношеской энергией позицию белых, в те дни перешел семидесятилетний рубеж!

...Шахматный путь Дуз-Хотимирский начал в Киеве, чемпионом которого он был в 1900, 1902, 1903 и 1906 годы... Не без улыбки он вспоминал потом, что своей «академией» считает Варшавское кафе на Крещатике, где в юношеском возрасте проходил теоретическое и практическое обучение.

Однако за годы этой своеобразной учебы талантливый шахматист настолько превзошел своих наставников, что приехавший на гастроли в Киев известный мастер Д. Яновский рекомендовал его организаторам II Всероссийского турнира в Москве.

Там произошло его знакомство с Михаилом Ивановичем Чигориным, сыгравшее заметную роль в становлении стиля игры молодого мастера. «В девятом туре, — записал в своем дневнике Дуз-Хотимирский, — я выиграл хорошую партию у Н. Шарова. В разборе заключительной позиции приняли участие Чигорин и Яновский. На другой же день Михаил Иванович подошел ко мне и весьма доброжелательно преподал совет: — А у вас дело пойдет. Главное — не смущайтесь проигрышами. Я тоже вначале много проигрывал, и лишь затем стал выигрывать».

И дело действительно пошло... В 1907 году Федор Иванович успешно сыграл в двух московских турнирах. В первом (с участием Р. Марко) Федор Иванович вышел победителем, а во втором (с участием М. Чигорина) был третьим.

Следующая партия получила приз «за красоту».

**ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ — ЧИГОРИН**

**Москва, 1907 г.**

**1. d4 Кf6 2. с4 d6 3. Кс3 Кbd7 4. е3 е5 5. Сd3 Се7 6. Кgе2!** Белые применяют оригинальную систему развития.

**6... 0—0 7. f4!** Вот в чем идея построения белых. Через несколько ходов они овладевают центром и прочно захватывают инициативу.

**7. ed 8. ed Ле8 9. 0—0 Кf8 10. f5!** Препятствуя расстановке Сg4, Фd7 и Лad8, а также ограничивая слона с8 и коня f8.

**10... d5 11. Кg3 с5 12. Се3 а6 13. cd!** (черные грозили освободиться путем 13... dc 14. С : с4 b5).

**13... Сd6 14. Сg5 cd 15. Ке4 Се5 16. Кh5 К8d7 17. Ле1! b5 18. Лс1 Сb7. 19. Лс6!!** Черные обязаны принять жертву качества, ввиду угрозы Л : f6! Теперь атака белых неотразима.

**19... С : с6 20. dc Кf8 21. С : f6 Фс7 22. Фg4! С : h2+ 23. Крh1 g6 24. Фg5 Сd6 25. Фh6 Ке6 26. Се5! С : е5 27. Кеf6+ С : f6 28. К : f6+.** Черные сдались.

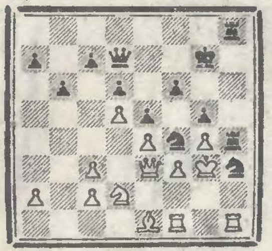
В 1907 году в Карлсбаде состоялось первое выступление Дуз-Хотимирского на международной арене. До начала турнира многие критики считали, что молодой русский шахматист будет «аутсайдером», и лишь один Чигорин сказал: «У него рука тяжелая, многим достанется от этого новичка».

Чигорин оказался прав. Одержав победы над Нимцовичем, Сальве, Шпильманом, Яновским, Мизесом, Бергером, Ионером и Коном, Дуз-Хотимирский по праву стал считаться мастером международного класса. А в 1908 году в Варшаве Дуз-Хотимирский сыграл матч из шести партий с восходящей шахматной звездой американцем Ф. Маршалом. Матч закончился вничью (+2—2=2).

Через два года Дуз-Хотимирский принял участие в крупном турнире в Гамбурге. Федор Иванович разделил в нем 7—8-е места с будущим чемпионом мира А. Алехиным.

По пути на турнир в Сан-Себастьяно Федор Иванович сыграл в Париже консультационную партию против сильнейших шахматистов французской столицы. Эта партия обошла позже всю шахматную печать.

**Консультанты — ДУЗ-ХОТИМИРСКИЙ**



**27... Фа4! 28. Кb3 Фс4 29. Кс1.** Белые предупреждают шах на е2, но получают форсированный мат. После жертвы ферзя, черные делают подряд два тихих хода.

**29... Ф : f1!! 30. Л : f1 Кf2 31. Ф : f4 Лh2!** Белые сдались.

Возвращаясь в Россию, Дуз-Хотимирский выиграл матч у сильнейшего шахматиста Варшавы А. Флямберга (+5—1=0). Но вскоре, к удивлению многочисленных поклонников своего таланта, Дуз-Хотимирский на длительный срок прекращает турнирные выступления.

«После нескольких лет напряженного творческого и спортивного труда, — писал Федор Иванович, — меня охватило чувство острого разочарования, вызванного трудным положением шахматного мастера в дореволюционной России... Шахматы я оставил, и только спустя 11 лет моя дружба с ними возобновилась. После Великой Октябрьской социалистической революции шахматы стали достоянием нового, советского человека, стали фактором, способствующим гармоничному развитию личности».

В 1922 году в составе команды столицы Федор Иванович участвует в товарищеском матче с Петроградом. На первой доске он дважды победил Г. Левенфиша.

Вернувшись к шахматам, он уже не расставался с ними до конца своих дней, являясь непременным участником почти всех советских турниров в двадцатых, тридцатых и даже сороковых годов.

Частые практические выступления не помешали Дуз-Хотимирскому проявить себя выдающимся шахматным организатором. Работая инструктором Высшего совета физической культуры, он объездил почти всю страну, выступая с лекциями и сеансами одновременной игры. В рабочих клубах, в красных уголках колхозов, он неутомимо пропагандировал шахматное искусство. Много лет Дуз-Хотимирский вел большую и плодотворную работу в профсоюзных клубах работников железнодорожного транспорта, а с 1939 года в спортивном обществе «Локомотив».

Федор Иванович вел шахматный отдел в газете «Гудок», за материалами которого с интересом следили шахматисты-железнодорожники. Его многолетняя деятельность по развитию массового шахматного спорта заслужила высокую оценку — Дуз-Хотимирский был награжден орденом «Знак почета», ему было присвоено звание «Заслуженный мастер спорта».

# Сюрпризы для тренеров

Елена Михайловская приехала в Ташкент задолго до начала чемпионата страны: при подготовке к турниру большая роль отводилась акклиматизации. Но сказать, что именно в этом причина удачного старта москвички было бы, конечно, не совсем верно. Так, в поединке с ленинградкой Л. Григорьевой чемпионка мира продемонстрировала свои теоретические знания. Уже на 12-м ходу все было кончено...

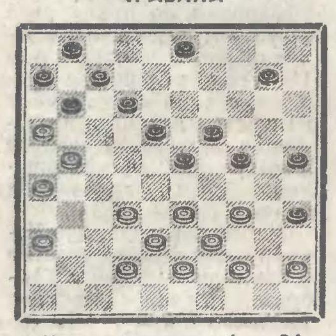
**ГРИГОРЬЕВА — МИХАЙЛОВСКАЯ**

**1. 34—29 19—23 2. 40—34 14—19 3. 45—40 10—14 4. 50—45 5—10 5. 31—26 20—25 6. 37—31 15—20 7. 41—37 19—24 8. 47—41 13—19 9. 31—27 8—13 10. 37—31 3—8 11. 41—37 17—22 12. 46—41 22—28! 13. 33 : 22 24 : 33 14. 39 : 28 25—30 15. 35 : 15 14—20 16. 15 : 24 19 : 50 17. 28 : 19 50 : 17,** и вскоре белые проиграли.

В следующем туре Михайловская снова праздновала победу, на сей раз над опытной А. Лазаренко. Правда, эта партия оказалась затяжной — 61 ход. Чемпионка мира стала единоличным лидером. Но уже на другой день ее победную серию прервала ташкентская спартаковка А. Ахмедова. Был момент, когда позиция москвички даже внушала опасение, но она четко провела защиту.

В пятом туре состоялась центральная встреча Михайловская — Травина. Чемпионка мира получила хорошую позицию, но в середине игры допустила ошибку, которая могла стоить ей партия. Однако Травина не заметила комбинации, и вскоре соперницы согласились на ничью.

**МИХАЙЛОВСКАЯ — ТРАВИНА**



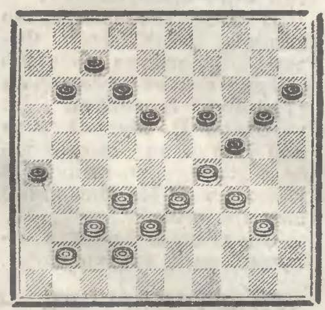
Черные сыграли **1. . . 24—30.** А в их распоряжении была комбинация **1. . . 24—29 2. 33 : 22 12—18 3. 22 : 13 23—28 4. 32 : 23 11—17 5. 21 : 12 7 : 49** с хорошими шансами на победу.

Еще одну победу одержала Михайловская над молдавской шашисткой Г. Верещагиной. Удача сопутствовала и минчанке Л. Ильиной — выиграв у Ахмедовой, она догнала лидера. Первое очко после целой серии ничьих завоевала Л. Травина, сломившая сопротивление ленинградки Р. Эстеркиной. Самой миролюбивой участницей турнира по-прежнему остается Т. Степанова из Калинина: она записывает в турнирную таблицу только «половинки»...

Шестерым участницам — Михайловской, Глазовой, Степановой, Травиной, Агафоновой и Ильиной — удалось пока избежать горечи поражений. Как видим, в эту группу входят в основном представительницы старшего поколения. Из молодежи хорошую игру демонстрирует О. Беляева, но ее «мучают» постоянные цейтноты, и однажды это закончилось печально: она не успела сделать контрольный ход в партии с Р. Виткаускайте.

Посмотрите еще один фрагмент.

**СВИРЖЕВСКАЯ — СПАССКАЯ**



Белые испытывают большие затруднения: грозит смертельная связка. Но сразу идти на это черным нельзя, ибо заготовлена ловушка: если **1. . . 19—23?,** то **2. 33—28** (возможно и **32—28**) **24 : 22 3. 32—28 23 : 43 4. 42—38 43 : 32,** и белые прорываются в дамки.

Спасская оказалась начеку, сыграла **1. . . 11—16** и довела партию до победы.

Осень в этом году в Ташкенте прохладнее, чем обычно, но это не может охладить пыл сражающихся за шашечной доской. «Температура» в турнирном зале порой поднимается до высшей отметки.

Не только участницам, но и судьям много волнений доставляют постоянные цейтноты. К четвертому часу игры весь судейский коллектив следит за контрольными флажками шашисток. От этих переживаний избавлены лишь тренеры — их в турнирный зал просто не допускают. Однако они постоянно находятся в курсе событий. Каким же образом? Тренеры заранее подготавливают диаграммы, на которые время от времени судья чемпионата В. Раппопорт вырисовывает позиции их подопечных. Тут же начинается оживленное обсуждение. И часто оценка, данная на первом этаже клуба, не совпадает с течением партии, играемой на втором этаже, в турнирном зале. Ученицы «находят» свое решение...

Поражает, если можно так выразиться, спортивное трудолюбие большинства участниц. Турнирный зал они покидают, исчерпав все возможности. Их выход — дополнительный источник информации, которую с нетерпением ожидают тренеры. И так каждый день. Идут обычные трудовые будни большого турнира...

**С. ГУЛЯЕВ,**
**мастер.**

**Когда верстался номер.** В восьмом туре Е. Михайловская потерпела поражение от Л. Агафоновой и положение в лидирующей группе стало таково: **Глазова, Михайловская и Травина** — по 5 очков из восьми, **Агафонова и Ильина** — по $4^1/_2$ очка из семи.

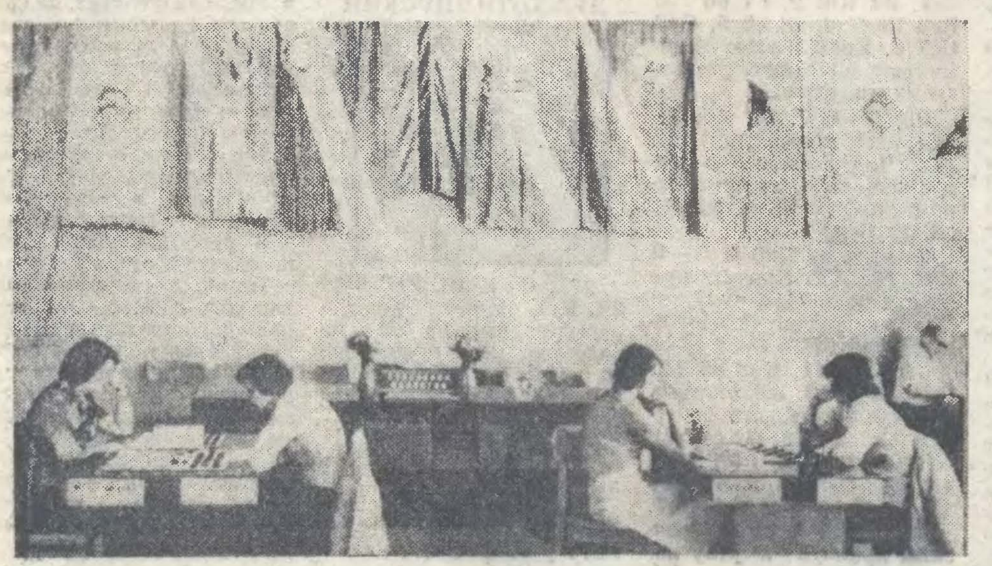


Фото Р. Шамсутдинова (ТАСС).

# ОЛИМПИЙСКИЕ БУДНИ




Продолжаем публикацию материалов из дневника гроссмейстера Вячеслава ЩЕГОЛЕВА.

**16 августа.** Сегодня встречаюсь с конкурентом. Вирсма отстает на полочка и, значит, будет играть на выигрыш.

**Х. ВИРСМА — В. ЩЕГОЛЕВ**

**1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 12—17 4. 41—37 6—11 5. 46—41 8—12 6. 32—28.** Я ожидал современного хода 6. 34—29.

**6. . . 16—21 7. 31—26 21—27 8. 35—30.** Голландец отказывается от размена 9. 36—31, 10. 26—21, 11. 28 : 6.

**8. . . 2—8.** Рассматривался и ход 8. . . 20—25, но после 9. 30—24 19 : 30 10. 28—23 18 : 29 11. 33 : 35 13—18 12. 37—31 у противника четкий план — атака короткого фланга.

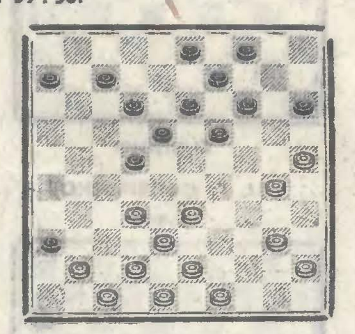
**9. 30—25 27—31.** Возможно также 9. . . 18—23 10. 34—29 23 : 32 11. 37 : 28 19—23 12. 28 : 19 14 : 34 13. 40 : 29 12—18 14. 25 : 14 10 : 19 с ясной позицией.

**10. 36 : 27 22 : 31 11. 34—29 31—36 12. 37—32 1—6** (выжидательный ход) **13. 40—34 19—23 14. 28 : 19 14 : 23 15. 25 : 14 10 : 19.** Дебютом партии я остался доволен.

**16. 45—40 5—10.** Позднее выяснилось, что 16. . . 15—20 сильнее, так как при размене 17. 29—24 20 : 29 18. 33 : 24 19 : 30 19. 34 : 25 пассивная шашка «15» меняется на активную простую «33».

**17. 29—24 19 : 30 18. 34 : 25 10—14 19. 39—34 13—19 20. 50—45 17—21 21.26 : 17 11 : 22.** Пора активизировать шашки короткого фланга. Начать немедленную борьбу за центр соперник не может (проигрывает 22. 34—29 23 : 34 23. 40 : 29 из-за несложного маневра 22—27, 12—17, 9—13, 19 : 50). Поэтому белые должны искать более гибкий план.

**22. 44—39 8—13 23. 34—29 23 : 34 24. 39 : 30!**



Спокойствие, царящее на доске, усыпило бдительность, и вместо того, чтобы сыграть 24. . . 18—23, я сделал неосторожный ход **24. . . 6—11.**

Вирсма пошел в атаку: **25. 32—28 11—17 26. 40—34!** Выясняется, что намечаемое ранее нападение 26. . . 18—23 невозможно из-за удара 27. 30—24.

Приходится менять план. Давайте вместе посчитаем: 26. . . 22—27 27. 42—37 3—8 28. 37—31 27—32 (лучше играть на упрощения ходом 28. . . 17—22) 29. 38 : 27, и нельзя 29. . . 18—23 из-за 30. 43—39, 31. 34—29, 32. 29—23, 33. 33 : 2, а после 29. . . 17—22 30. 28 : 17 12 : 32 31. 31—26 изолированная простая «32» в опасности. Однако на вариант в скобках я не обратил внимания и сыграл «на глазок»: **26. . . 3—8! 27. 34—29 4—10 28. 29—23 18 : 29 29. 33 : 24 22 : 33 30. 38 : 29.**

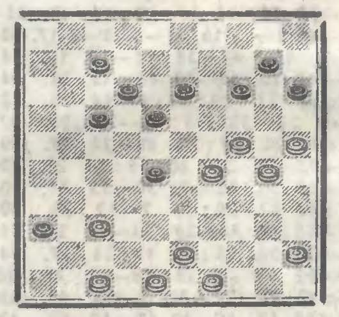
Стоит избавиться от скученности на длинном фланге, и все будет в порядке..: **30. . . 19—23.**

Другой путь, видимо, не лучше — 30. . . 12—18 31. 49—44 19—23 32. 44—40 23 : 34 33. 40 : 29 18—23 34. 29 : 18 13 : 22 35. 41—37 9—13 36. 42—38, и нельзя 36. . . 14—19 из-за 37. 47—41, 38. 37—31, 39. 25 : 5.

**31. 29 : 18 13 : 22 32. 41—37 9—13 33. 42—38.** Итак, хода 33. . . 14—19 нет ввиду 34. 47—41, 35. 38—33, 36. 25 : 5. Что ж, подождем.

**33. . . 12—18 34. 38—33!** Вирсма препятствует 34. . . 18—23, он заготовил комбинацию: 25—20, 36. 24—20, 37. 33—29, 38. 43—39, 39. 49 : 9. Снова приходится ждать.

**34. . . 8—12 35 33—29 22—28.** Конечно, не 35. . . 13—19 36. 24 : 13 18 : 9 37. 29—23 9—13 38. 30—24, и угроза прорыва в дамки неотвратима: 39. 29—23, 40. 47—41, 41. 37—31, 42. 25 : 5 с выигрышем.



Казалось, что Вирсма выберет 36. 45—40, и маневр 28—32 37. 37 : 28 17—22 38. 28 : 19 14 : 45 опровергается: 39. 49—44! Тут соперник дал мне шанс — **36. 43—38 28—33 37. 38—32.**

Однако я не использовал неточности белых и сыграл **37. . . 33—39!** Вместо этого надо было идти на упрощения — 37. . . 17—22 38. 29 : 38 22—28 39. 32 : 23 18 : 20 40. 38—33 13—19 41. 45—40, и хотя позиция черных плоха, шансы на спасение есть.

**38. 32—28 7—11 39. 28—23 18—22.** Когда шел на этот острый вариант, рассчитывал на 40. 47—41 26 : 37 41. 29—23 14 : 34 42. 49—43 47 : 20 43. 25 : 5 34 : 25 44. 43 : 34 22—27. Учитывая обоюдный цейтнот, не все потеряно, но...

**40. 49—43!** Теперь — легкий выигрыш белых. На 40. . . 39—44 следует та же комбинация 41. 47—41, 42. 29—23, 43. 30 : 50, 44. 25 : 5.

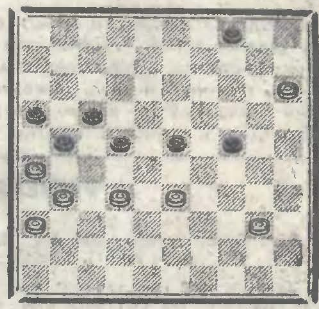
Гактварг эффектно победил в окончании.

**М. ИЗАР — А. ГАНТВАРГ**

**1. 32—28 16—21 2. 33—29 20—25 3. 39—33 21—26 4. 37—32 26 : 37 5. 42 : 31 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 44—39 9—14 8. 50—44 15—20 9. 32—27 3—9 10. 29—24 20 : 29 11. 33 : 24 14—19 12. 47—42 19 : 30 13. 35 : 24 17—22 14. 31—26 22 : 31 15. 26 : 37 11—17 16. 34—29 23 : 34 17. 40 : 29 10—14 18. 24—20 13—19 19. 20—15 6—11 20. 37—32 5—10 21. 41—37 8—13 22. 46—41 17—22 23. 37—31 12—17 24. 41—37 7—12 25. 32—27 25—30 26. 37—32 1—7 27. 44—40 30—35 28. 49—44 2—8 29. 31—26 22 : 31 30. 26 : 37 18—22 31. 32—27 22 : 31 32. 37 : 26 13—18 33. 42—37 8—13 34. 48—42 17—22 35. 37—32 22—28 36. 32 : 23 19 : 28 37. 40—34 12—17 38. 42—37 7—12 39. 45—40 11—16 40. 38—33 18—22 41. 36—31 12—18 42. 37—32 28 : 37 43. 31 : 42 14—19 44. 43—38 19—23 45. 29—24 22—27 46. 34—30 17—22 47. 30—25 10—14 48. 40—34 14—19 49. 26—21 19 : 30 50. 21 : 32 22—27 51. 32 : 21 16 : 27 52. 42—37 9—14 53. 37—32 27—31 54. 33—28 13—19 55. 28—22 18 : 27 56. 32 : 21 31—36 57. 21—16 36—41 58. 38—33 41—47 59. 25—20 47 : 49 60. 20 : 9 4 : 13 61. 16—11 35—40 62. 11—7 40—45 63. 15—10 23—29 64. 10—5 19—24 65. 5—10 49—35 66. 39—33 29 : 38 67. 10—4 30—34 68. 4 : 19 35 : 16.** Белые проиграли.

Неожиданно к лидерам «подкрался» и Клерк. Вот как это произошло.

**Р. КЛЕРК — И. КУПЕРМАН**



Контроль пройден. Времени на раздумья достаточно. **1. . . 24—30!** Для ничьей нужно было сыг-

(Продолжение на 14-й стр.)

# ОЛИМПИЙСКИЕ БУДНИ

**(Продолжение. Начало на 13-й стр.)**

рать 1. . . 23—29 2. 15—10 29 : 27 3. 10—5 24—29 4. 5—14 4—10 5. 14 : 5 29—33 6. 5—37 33—38 7. 37—48 27—32.

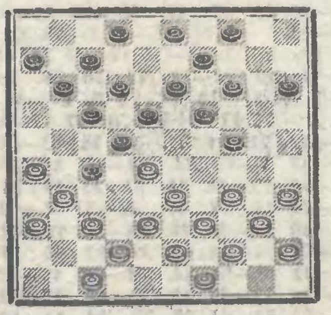
**2. 31—27 22 : 31 3. 36 : 27,** и все кончено: черные обязаны открывать сопернику дорогу к дамочным полям.

Турнирная ситуация круто изменилась. После десятого тура вперед вышел Вирсма — 8, у нас с Гантваргом — по 7½, у Клерка — 7 очков.

**17 августа.** В одиннадцатом туре все лидеры одержали победы. Вот одна из них.

**М. ЛЕПШИЧ — Р. КЛЕРК**

**1. 33—28 18—22 2. 38—33 12—18 3. 42—38 7—12 4. 31—26 19—23 5. 28 : 19 14 : 23 6. 32—28 23 : 32 7. 37 : 28 16—21 8. 41—37 21—27 9. 37—31 20—24 10. 48—42 10—14 11. 46—41 1—7** (известная теоретическая позиция). **12. 34—29 5—10 13. 29 : 20 15 : 24 14. 40—34 13—19 15. 41—37 8—13 16. 45—40 10—15 17. 50—45!** Этот естественный ход явился причиной поражения.



**17. . . 4—10!** Выясняется, что у белых нет ни одного удовлетворительного продолжения. Красиво опровергается 18. 37—32 17—21! 19. 26 : 8 3 : 12 20. 28 : В 18—22 21. 32 : 21 22—28 22. 33 : 22 24—29 23. 34 : 23 19 : 48 24. 8 : 19 14 : 23. Другие ходы тоже не спасают. Например, на 17. 34—30 последовало бы 17. . . 27—32 18. 38 : 27 24—29 19. 33 : 24 22 : 33 20. 39 : 28 18—22 21. 27 : 18 12 : 41.

В партии было **18. 47—41 27—32 19. 38 : 27 24—29,** и белые капитулировали.

Голландская печать широко освещала Олимпийский турнир. На специальном стенде, установленном при входе в турнирный зал, ежедневно можно было найти комментарии Т. Сейбрандса к лучшей партии тура, описание хода борьбы, интервью, прогнозы... Такого интереса к шашкам в Голландии раньше не было.

**18 августа.** Выходной. Большинство участников турнира решило отдыхать у моря. Мы поехали в Роттердам с работниками торгпредства. «Гаага — думает, Роттердам—работает, Амстердам — веселится». Поговорка верная. Гаага— тихий, утопающий в зелени город, где расположен парламент страны; индустриальный Роттердам с громадным портом, современными высокими зданиями; оживленный Амстердам с его многочисленными каналами, архитектурой прошлых веков. Каждый город имеет свое лицо...

**19 августа.** Определилась четверка шашистов, реально претендующих на титул чемпиона мира. Просвет в полочка настолько мал, что стоит споткнуться, и тебя тотчас настигнут. Поэтому каждый тур требует полной отдачи. Вирсма и я выиграли — соответственно у Марека и Дельома. Соперник Клерка — Гендлермак — напутал в эндшпиле и проиграл. Немало пришлось пережить Гантваргу. Уже в дебюте он попал на вариант, который Кьюкен хорошо знал. В результате — неважная позиция. В обоюдном цейтноте швейцарец допустил ошибку, и Гантварг несложной комбинацией прорвался в дамки. Все же подписали мир.

**А. КЬЮКЕН — А. ГАНТВАРГ**

**1. 32—28 16—21 2. 31—26 11—16 3. 37—32 7—11 4. 36—31 19—23 5. 28 : 19 14 : 23 6. 33—28 9—14 7. 28 : 19 14 : 23 8. 31—27 10—14 9. 41—36 5—10 10. 36—31 4—9 11. 47—41 20—24 12. 41—36 24—29 13. 35—30 29—33 14. 39 : 19 13 : 35 15. 46—41 8—13 16. 41—37 2—8 17. 38—33 1—7 18. 43—38 14—19 19. 34—29 10—14 20. 48—43 14—20 21. 44—39 35 : 44 22. 49 : 40 9—14 23. 33—28 3—9 24. 38—33 18—22 25. 27 : 18 12 : 34 26. 40 : 29 19—24 27. 39—34 20—25 28. 29 : 20 15 : 24 29. 43—39 24—30 30. 45—40 30—35 31. 50—45 35 : 44 32. 39 : 50 7—12 33. 50—44 12—18 34. 44—39 14—19 35. 31—27 19—23 36. 28 : 19 13 : 24 37. 34—29 17—22 38. 26 : 28 18—23 39. 28 : 30 25 : 43 40. 29—24 8—13 41. 33—29 43—48 42. 45—40 13—18 43. 42—38 48 : 22 44. 32—27 22 : 31 45. 36 : 27 9—14 46. 38—32 11—17 47. 32—28 17—21 48. 28—23 21 : 32 49. 23 : 12 32—37 50. 12—8 37—41 51. 8—3 41—46 52. 3 : 25 16—21 53. 40—35 46—10.**

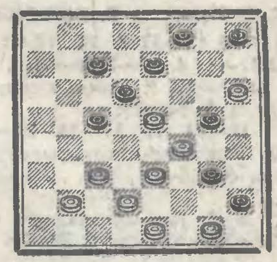
После 12-го тура: у Вирсмы — 10 очков, у меня — 9½, у Гантварга и Клерка — по 9 очков.

**(Продолжение следует).**




**841. С. МАЛЬЦЕВ**

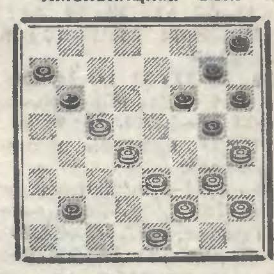
**Новосибирск**



**Выигрыш**

**842. В. МУЛЯР**

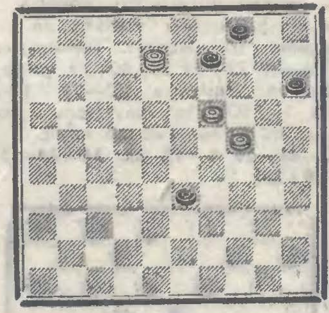
**Хмельницкая обл.**



**Выигрыш**

**843. К. ХАЛЕЦКИЙ**

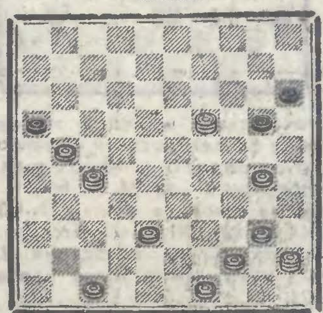
**Ташкент**



**Выигрыш**

**844. Г. ОВСЯННИКОВ**

**Львов**



**Запереть дамку и 2 простые**

## РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

**«64» № 21**

№ 821. **Б. Блиндер. db6 df8 A, gc1 be5, eh4! ea1** (gf6, h : e7!, ce3×), **he7, ce3, g : h8×.**

**A. da3** (на de5 решает df6 ea1, f : h8 be5, h : c3 и т. д.), **gc1 be5, eb4, ce3×.**

№ 822. **В. Шумилин. ef8 ba5 A, fb4, e : b2, gf8, fc5, ec3, hc1.**

**A. bc5, f : b4, ba5, ab6, hc1, ea5, ab4, eb2.**

В варианте А вместо 5. hc1 можно играть eb2 gf8 и далее как в основном продолжении. Этот дефект бракует задачу № 822.

№ 823. **С. Фролов. 33—28!, 28 : 6, 29—23!, 6—1, 1 : 43!, 15 : 2×.**

№ 824. **Б. Шкиткин. 29—24 18—22** (лучшая защита) **42—37!** (с угрозой 37—31 и 26—21) **12—18.** Если 27—32, то 26—21 32 : 23, 24—19, 19 : 8×. **37—31!, 47—41, 26—21, 21 : 1, 1 : 47×.**

Как сообщил В. Громов (Таллин), задача Д. Сухорукова из «64» № 10 с. г. допускает полное побочное решение: bc3, c : g1, e : g3 (взамен a : h3), g : g5, h : f4.

# ЭТЮД В ЭТЮДЕ

Изучение творчества гроссмейстера Г. Каспаряна всегда вызывает интерес — в его произведениях обычно скрыта масса тонкостей, анализ которых доставляет удовольствие и многому учит.

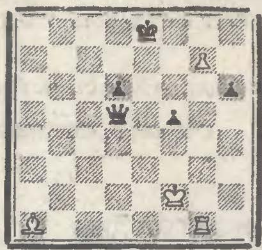
**№ 1. Г. КАСПАРЯН**
**1-е место, I турнир**
**ФИДЕ, 1972—1975 гг.**



**Ничья**

В этом этюде (см. «64» № 45 1975 г.), мы обратили внимание на любопытную защиту черных после 10 вступительных ходов решения: **1. Ле1 С : d5+ 2. Крf2 Фh8 3. e7 Cf7 4. d5 Ф : h7 5. Лg1 Крd7 6. e8Ф+ Кр : e8 7. Лg7 Фh8 8. Лg1 Фf8 9. Сg7 Фg8 10. Са1.** Теперь у черных имеется возможность выпустить ферзя на свободу ходом **10. . . Сg6!** Выглядит авантюрно, так как после **11. hg Ф : d5 12. g7** (см. диаграмму № 2) ферзь черных вынужден играть жалкую роль тормоза пешки g7 — **12. . . Фg8 13. Сс3,** и ничья белым обеспечена.

Неожиданно пришла абсурдная на первый взгляд идея затормозить пешку g7 ...черным королем! Если это удастся, то свободный ферзь с пешками справится с белыми фигурами. Но как обеспечить два победных прыжка черному королю? Это можно сделать, вынудив белого короля перекрыть свою ладью. Если бы черный ферзь мог дать шах с поля а7...



Пробуем «лестницу»: **12. . . Фс5+ 13. Крf1 Фb5+ 14. Кре1!,** и «лестница» обрывается (**14. . . Фа5+ 15. Кре2!** с ничьей). Стоп! Есть **14. . . Фb1+! 15. Крf2,** после чего «лестница» продолжается: **15. . . Фb6+ 16. Крf1 Фа6+ 17. Крf2 Фа7+!,** и белым приходится подчиниться — **18. Крg2 Крf7 19. Крh2 Крg8,** и черные выигрывают.

«Абсурд» обернулся маленьким этюдом который, к сожалению, испортил большое произведение (**Прим. ред.** Г. Каспарян для устранения дефекта добавил белую пешку на b4). Идея выигрыша ускользнула от внимания и судьи, и многочисленных проверяющих из команд-соперниц. Нет сомнения, что автор этюда видел возможность защиты 10. . . Сg6, но, вероятно, успокоился после хода 14. Кре1! В. Янмчик метко заметил, что «этюдист один играет... против всего мира!».

Несомненно, что для командных соревнований высокого ранга нам необходимы, кроме составителей, еще и «опровергатели». Они должны входить в состав команды и быть заинтересованными в результатах соревнования.

**А. КОПНИН,**
**международный мастер.**

## КОНКУРС ● КОНКУРС

Журнал «Шах-Эхо» (ФРГ) объявил тематический конкурс составления трехходовых задач на **тему Умнова** (на втором ходу белая фигура становится на поле, с которого перед этим ушла черная фигура) или ее **антиформу** — защиту на поле угрозы (черные защищаются, занимая поле, на которое в угрозе ходит белая фигура) или сочетание этих тем. Пешки в роли тематических фигур в основных вариантах не допускаются.

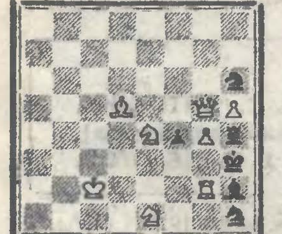
Пример № 1. **1. Сс4! — 2. Сf1, 1. . . Л : g4 2. Фh4+! Кр : h4 3. Л : h2×, 1. . . Сg1 2. Лh2+! Кр : h2 3. Ф : h4×** — тема Умнова.

№ 2. **1. Ке5! — 2. Кf7+ Л, С : f7 3. Л : е6, Се7×, 1. . . Лf7! 2. Л : е6+ Крd5 3. Фf3×, 1. . . Сf7! 2. Се7+ Крd5 3. Сg2×** — защита на поле угрозы.

№ 3. **1. Кf8! — 2. Фf6!, 1. . . К8f6! 2. Фg8! — 3. Ке6×, 1. . . К4f6 2. Фg4! К : d5 3. ed×** — сочетание тем задач №№ 1 и 2.

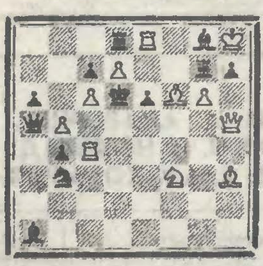
Судьи конкурса **Г. Енш** (ФРГ) и **Е. Умнов** (Москва). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Задачи, изображенные на диаграммах, следует посылать не позднее **31 марта 1977 года** по адресу: G. W. Jensch Liederbach str., 85 6230 Frankfurt A. M., 80 BRD.

**№ 1. В. ЧЕПИЖНЫЙ**
II пр. «Шахматы в СССР», 1973 г.



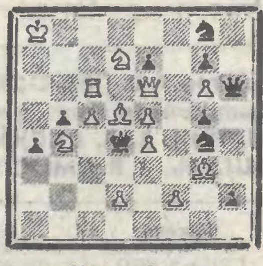
Мат в 3 хода

**№ 2. Р. КОФМАН, Л. ЛОШИНСКИЙ**
I пр. Латвийского ком. ФК и С, 1954 г.



Мат в 3 хода

**№ 3. А. ГРИН**
II пр. Конкурса Британской шахм. фед., 1974 г.



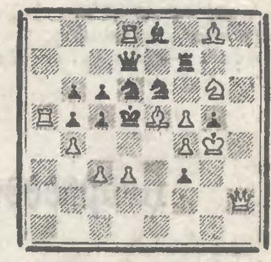
Мат в 3 хода

**№ 45. З. ЭЙВАЗОВА**
Баку



Мат в 2 хода

**№ 46. П. МИЧУЛИС**
Рига



Мат в 3 хода

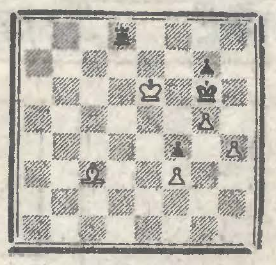



**№ 47. В. РЕЗНИКИН, М. ШАБЛИНСКИЙ**
Минск



Мат в 6 ходов

**№ 48. С. РУМЯНЦЕВ**
Омск



Ничья

# Кафе «Тройной шах»

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Даю мат Легаля. Желающих просьба на пятый ход К:е5 ответить С:d1.

Сдается гроссмейстер.

Опытный кандидат в мастера прочитает лекцию «Как стать гроссмейстером».

Собрал В. СОЛОВЕЙ.

## ШАФЭ

### (ШАХМАТНО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ)

Проигрыш — трагическая ситуация, когда приходится расписываться в своей слабости.

Финал — заключительный этап соревнования, на котором сильнейшие выявляют слабейшего.

Каисса — шахматная богиня, симпатизирующая тому, кто играет, как бог.

В. СТЕПАНОВ, г. Абаза (Красноярский край).

## Непроверенные сообщения

### РЕДКИЙ ДАР

Н. Ацыбашеву из Многошумска удалось научиться играть в карманные шахматы. В планах талантливого самоучки — постичь тайны дорожных и магнитных шахмат.

Е. ТКАЧЕНКО. (Днепропетровск).

### НУ, ПОГОДИ!..

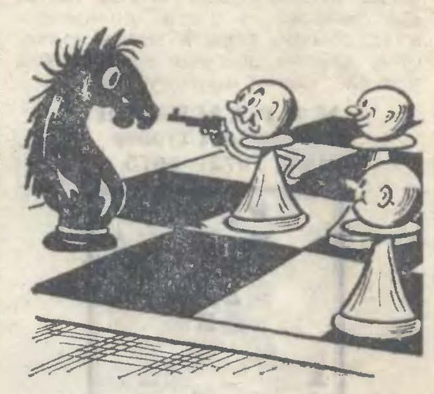
Прошло немногим более часа с начала очередного тура международного турнира в Прибрежном, а комфортабельная сцена уютного зала уже опустела: все конфликтующие стороны пришли к мирному соглашению. Гроссмейстеров и мастеров легко понять: в этот вечер по телевидению демонстрировался популярный мультфильм «Ну, погоди!». Эти же слова повторяли некоторые зрители.

К. КОНЕВСКИЙ. (Прибрежный).

### НОВОЕ В ПЕДАГОГИКЕ

Успешно прошли первые опыты по введению системы индивидуальных коэффициентов профессора Эло в специализированном детском саду «Пешки». Смышленые дошколята научились считать до двух тысяч, и у них появился дополнительный стимул для участия в официальных соревнованиях.

М. МХЕДРУЛИДЗЕ. (Батуми).



— Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?

Рис. А. Бахвалова.

Евг. ИЛЬИН

## ШУТКИ-МАЛЮТКИ

### ИЗОЛИРОВАННАЯ ПЕШКА

О, не надо злорадных усмешек —
Не доказана Пешки вина,
Так за что же от общества пешек
Изолирована она?

### КОРОЛЬ-КРИТИКАН

Он у любой из шахматных фигур
Подметит отрицательную черточку.
Король все время раздражен и хмур,
Борьбу он наблюдает только в форточку.

### УТОЧНЕНИЕ

У Ферзя и рост, и сила
— Он верзила?
— Нет — ферзила!

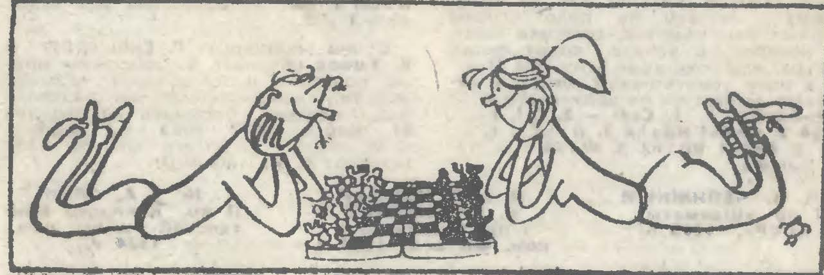
### ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

Мы часто здравый смысл неволим:
По неразборчивости редкой
То клетку называем полем,
То поле называем клеткой.

## ШАХМАТЫ БЕЗ ШАХМАТ

Таким заголовком можно объединить эти рисунки болгарского художника Д. ДОНЕВА. На первом — доска уже опустела, но над партнерами еще витает дух шахмат, на другом же рисунке при полном комплекте фигур дух этот начисто отсутствует.







Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 39 (430) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б04841, Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 5250.